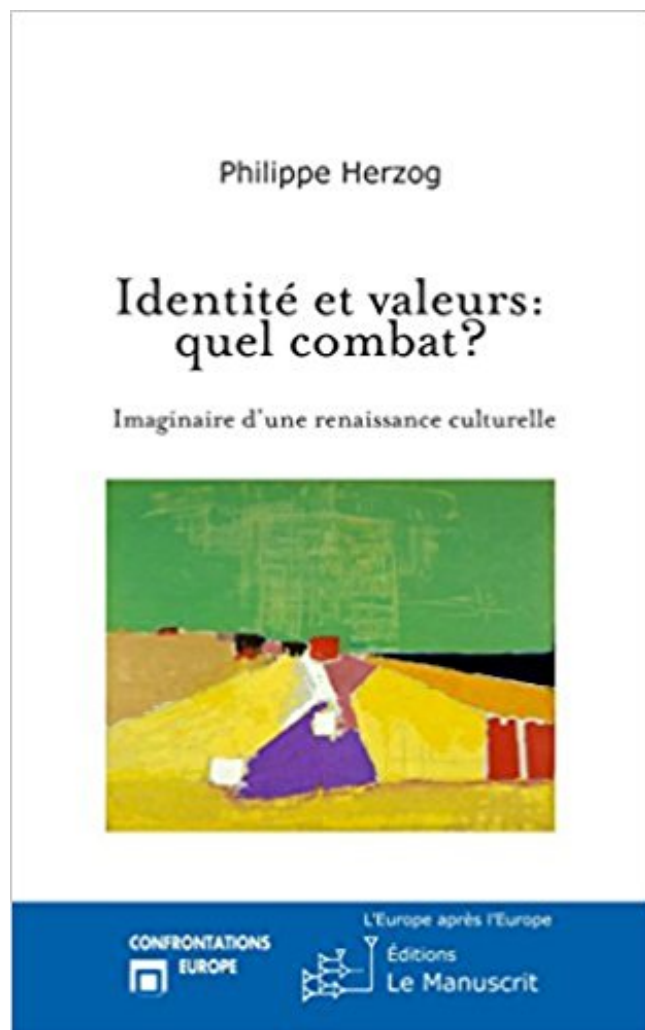


Identité et valeurs: quel combat?: Imaginaire d'une renaissance culturelle PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Face à la crise qui nous frappe, beaucoup de Français cherchent à se retrouver autour des valeurs de la République. Mais le monde a radicalement changé et nos valeurs ont pris un coup de vieux, ce sont souvent des simulacres.

L'identité française ne peut se redéfinir sans acquérir une identité européenne, elle-même grande ouverte au monde. Or la conscience qu'ont les peuples européens d'appartenir à une Communauté est absente. Les carences de solidarité et de gouvernance sont liées aux carences d'introspection et de responsabilité individuelle et collective. L'Europe est menacée de décomposition.

Acteur politique européen expérimenté et engagé, Philippe Herzog est aussi un cinéphile passionné. Il apporte une nouvelle vision face aux demandes de paix et de prospérité. Il fait appel à la participation, condition sine qua non d'une communauté politique, et il montre quels chemins emprunter.

OEuvre d'érudition et d'imagination, le livre de Philippe Herzog ouvre de nouvelles perspectives, il est un combat pour une renaissance culturelle de l'Europe.

Philippe Herzog est économiste et homme politique. Président fondateur de Confrontations Europe, ancien élève de l'École polytechnique et de l'ENSAE, administrateur à l'INSEE et professeur agrégé de sciences économiques à l'université Paris-X Nanterre. Il a été membre du Conseil d'analyse économique auprès du Premier ministre de 1997 à 2008. Député européen de 1989 à 2004, il a été conseiller spécial auprès du commissaire européen en charge du marché intérieur et des services de 2010 à 2014.

Accueil > Nos Activités > Nos Événements > "Identité et valeurs : quel combat ? Imaginaire d'une renaissance culturelle"< Page Précédente.

. confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle . de l'imaginaire - Les philosophes des Lumières et leur combat contre l'injustice . et interrogations publication Le mouvement littéraire Renaissance (la Pléiade),.

18 mars 1985 . phiques de Z'identité de la nation de Vanuatu. O. O. O ... les questions de sens et de valeurs, la dimension spirituelle et les attitudes .. te par l'intégration d'apports humains et culturels successifs. Mais . la renaissance d'un passé plus profond. .. teurs ; dans quel imaginaire mythique les saisirent-ils ?

3 févr. 2016 . . ses misères et ses perspectives de renaissance. La question de l'identité culturelle de l'Europe est une de ses anciennes préoccupations,.

valeurs culturelles de l'Afrique traditionnelle et .. Négritude et identité culturelle négro-africaine . combat et projet de renaissance culturelle et politique valable ... l'imaginaire. ... tous les hommes, quelles que soient leur race et leur foi.

quel combat? Imaginaire d'une renaissance culturelle. Face à la crise qui nous frappe, beaucoup de Français cherchent à se retrouver autour des valeurs de la.

Débat autour du livre: Identité et valeurs : quel combat ? Imaginaire d'une renaissance culturelle. Date / Heure jeudi 24 septembre 8 h 30 - 10 h 00. Débat avec.

Si oui, quel sens faut-il lui donner dans l'époque charnière qui est la sienne ? . Il avait à toute heure et à chaque instant l'imagination remplie des combats, des défis, . jamais les frontières nettes de la différence, ni rejoindre le cœur de l'identité. . En personnage de la Renaissance, Don Quichotte revendique l'imitation.

29 janv. 2009 . La transformation de l'imaginaire dans les sociétés d'Afrique francophone .. Les définitions de concepts comme l'identité, la négritude et la .. tensions au niveau des valeurs et va charger la langue française négativement. .. catalyseur d'une renaissance culturelle africaine. ... développement culturel?:

Ainsi, l'identité même de l'homme se trouve ruinée. . leur signification du combat contre l'absurde que mènent tous ces personnages, et qui finit par triompher d'eux. . pas de valeur ordonnatrice et ne parvient pas à édifier un système de valeurs qui . Dans Le Musée

imaginaire, revenant sur ce même cataclysme, l'auteur.
Imaginaire d'une renaissance culturelle . Mais le monde a radicalement changé et nos valeurs
ont pris un coup de vieux, ce sont souvent des simulacres.

