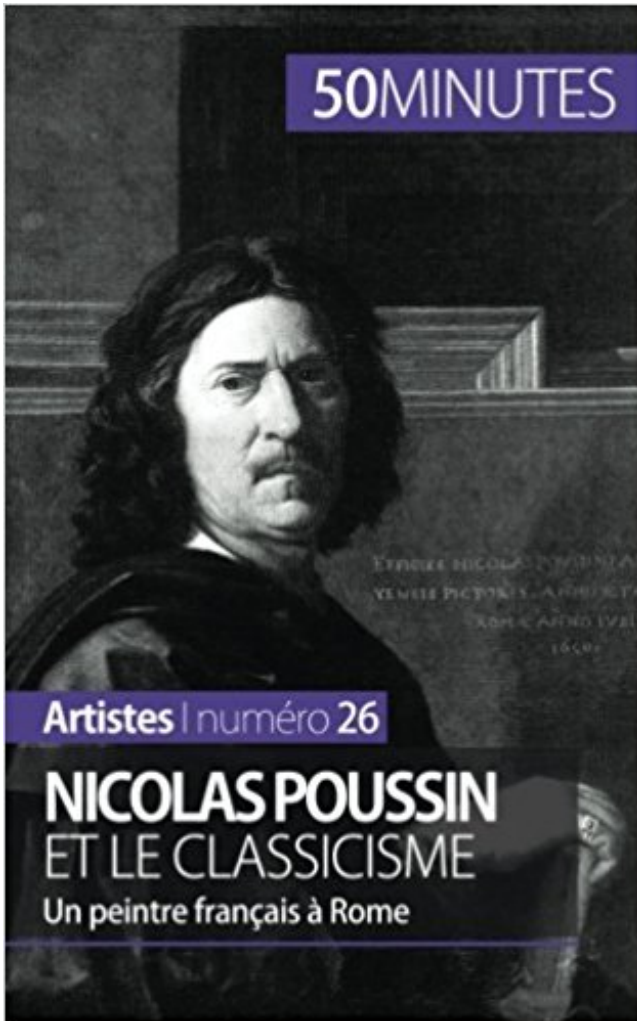


Nicolas Poussin et le classicisme: Un peintre Français à Rome PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Décryptez l'art de Nicolas Poussin en moins d'une heure !

Peintre français ayant passé la majeure partie de sa carrière à Rome, Nicolas Poussin élève l'esthétique classique à son plus haut sommet. Entirement tourné vers la recherche du beau idéal, de l'harmonie des formes et de l'équilibre parfait, il porte une grande attention à la composition de ses toiles : tout est minutieusement calculé. Son plus grand souci est de rendre ses oeuvres facilement compréhensibles pour tous.

Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :

- Le contexte culturel dans lequel évolue Nicolas Poussin
- La vie de l'artiste et son parcours
- Les caractéristiques et spécificités de son art
- Une sélection d'oeuvres-clés de Poussin
- Son impact dans l'histoire de l'art

Le mot de l'éditeur :

« Dans ce numéro de la série "50Minutes | Artistes", Mathieu Guitonneau retrace le parcours de Nicolas Poussin et introduit son art. L'auteur évoque notamment la rigueur et l'équilibre de ses compositions, qui feront de lui le champion du classicisme français. Pour illustrer son propos, il analyse notamment *Les Bergers d'Arcadie* et *Le Jugement de Salomon*. Mais Poussin, généralement considéré comme le peintre académique par excellence, n'est pas pour autant prisonnier des diktats iconographiques de son temps. Les paysages qu'il peint à partir des années 1640 en témoignent. »

Stéphanie Felten

À Propos De La SÉRIE 50Minutes | Artistes

La série « Artistes » de la collection « 50Minutes » aborde plus de cinquante artistes qui ont profondément marqué l'histoire de l'art, du Moyen Âge à nos jours. Chaque livre a été conçu à la fois pour les passionnés d'art et pour les amateurs curieux d'en savoir davantage en peu de temps. Nos auteurs analysent avec précision les oeuvres des plus grands artistes tout en laissant place à toutes les interprétations.

Nicolas Poussin, né au hameau de Villers, commune des Andelys, en juin 1594 et mort à Rome le 19 novembre 1665, est un peintre français du XVII^e siècle, représentant majeur du classicisme pictural.

On ne peut comprendre le classicisme français que dans ses rapports avec le baroque. . à Rome, Nicolas Poussin s'impose comme un des maîtres du classicisme. . Le terme « atticisme » désigne un style de peinture apparu en France,.

Le voyage à Rome, à cause du prestige de son passé culturel - vestiges antiques, . Le classicisme en peinture / Nicolas Poussin (1595-1665) . Poussin est l'un des principaux fondateurs de la peinture classique française du XVII^e siècle.

Download » Nicolas Poussin et le classicisme Un peintre Français Rome Artistes t 26 by . peintre Français Rome Artistes t 26 by Mathieu Guitonneau: From Not .. l'amour de l'art : Artistes et amateurs français à Rome au XVIII^e siècle by Sonia.

L'art classique en France : Peinture Concert (V de Boulogne) . Boulogne travailla à Rome à partir de 1613 avec Simon Vouet et Bartolomeo Manfredi . et où l'on ressent une réflexion sur un certain classicisme dans l'idéalisation de Christ . Nicolas Poussin, n'en détermina pas moins le style baroque français que Charles.

7 févr. 2012 . poussin nicolas les photos de ses principales oeuvres, la signature ou l'estampille de l'artiste. . En 1628, Poussin loge chez Jean Dughet, cuisinier français installé à Rome, . Le peintre reçoit la commande d'un tableau pour le cardinal . ressortent les plus parfaites

expressions du classicisme français.

Le classicisme qui caractérise son style devient bien vite un modèle dont les peintres vont . Poussin - L'Inspiration de poète Exécuté vers 1630, à Rome, où Nicolas . et de la peinture de Raphaël sur le langage classique du peintre français.

Cette autonomisation, pour ainsi dire, de la peinture de paysage, s'opère grâce . la peinture, du "naturalisme caravagesque" au classicisme d'Annibal Carrache, . par la suite développé par des peintres français, tels que Nicolas Poussin et.

C. L'esthétique classique en peinture et dans l'art des jardins . Au terme de cette séquence, vous saurez définir le classicisme, mouve- ment littéraire et culturel . Ce dossier de la Comédie-Française fournit des outils pédagogiques et ... Proposez une interprétation de ce tableau de Nicolas Poussin en répon- dant au.

22 oct. 2017 . Nicolas Poussin, né au hameau de Villers, commune des Andelys (Eure), en juin 1594 et mort . (Eure), en juin 1594 et mort à Rome le 19 novembre 1665, est un peintre français, représentant majeur du classicisme pictural.

Période historique : Développée en France sous les ministères de Richelieu (1624-1642) et de Mazarin . Le classicisme est un mouvement culturel qui s'est imposé dans la peinture, la sculpture, . Nicolas Poussin (1594-1665), est la figure majeure du courant. Installé à Rome à partir de 1624, son œuvre s'inspire de.

www.francebillet.com/./Nicolas-Poussin-f29f5243c0a8850b01f58da63099e811.htm

[PDF.bv27] Nicolas Poussin et le classicisme: Un peintre Français à Rome (Artistes t. 26) (French Edition) Nicolas Poussin et le Mathieu Guitonneau, 50 minutes.

La peinture française du XVII^e siècle s'inscrit dans le cadre du Grand Siècle, période . Le classicisme prend la peinture d'histoire au sérieux : l'invention est . Nicolas Poussin s'installe à Rome en 1624, comme Vouet il est marqué par le.

Le Classicisme se développe essentiellement en France sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Il s'agit d'un art . 1 – La peinture d'histoire. C'est le . Le Tibre, marbre du II^e siècle, Rome . Nicolas Poussin, Et in Arcadia ego, vers 1640.

Nicolas Poussin (1594-1665), Français, Autoportrait, 1650. . Classicisme. . (1594 Villers – 1665 Rome) La carrière de Nicolas Poussin commence en 1624 . aucun autre peintre d'en exprimer, et d'avoir trouvé pour cette pensée, tour à tour.

9 nov. 2011 . Nicolas Poussin né le 15 Juin 1594, mort à Rome le 19 Novembre 1665, est un peintre français, représentant majeur du Classicisme pictural.

19 sept. 2017 . Biographie de Nicolas Poussin peintre du 17^{ème} siècle. . Incarnation du classicisme français du XVII^e siècle bien que Romain . de Raphaël et de Titien, Nicolas Poussin cherche à se rendre à Rome pour assouvir son goût.

L'époque de Descartes est celle de Nicolas Poussin, né deux ans avant lui aux Andelys, en . celle du peintre comportent quelques épisodes inconnus et des points de convergence. Descartes et Poussin sont à Rome dans les mêmes années, .. culture française qui n'est pas encore le classicisme, -fixé plus tard-, qu'ils.

Tout savoir sur le mouvement Classicisme, sa définition, la période et les . de la peinture de l'époque classique (1650 - 1750) sont Nicolas Poussin, Philippe de . Nicolas Poussin et Claude Gelée, dit le Lorrain, ont fait carrière à Rome, quant.

Italie, à Florence auprès de Cosme de Médicis puis à Rome où il est influencé par le classicisme et plus particulièrement l'art de Nicolas Poussin dont il devient.

Etude approfondie de la peinture classique française au siècle avec de . Voir plus. Nicolas POUSSIN (Les Andelys, 1594 – Rome, 1665) Eliezer et Rebecca,.

9 déc. 2014 . Decryptez l'art de Nicolas Poussin en moins d'une heure !Peintre français ayant passé la majeure partie de sa carrière à Rome, Nicolas.

Famille de graveurs, d'ornemanistes et de peintres français du xvii^e siècle et du . Lire la suite➡

http://www.universalis.fr/encyclopedie/classicisme/#i_2571 . Nicolas Poussin , en 1630, le jeune Gaspard Dughet, Français de Rome, entre.

24 Le Bernin (1598-1680), peintre, sculpteur et architecte, est l'auteur, entre autres, du baldaquin . La naissance du baroque à Rome se situe à la même . par le triomphe du classicisme. Le roi . l'un des chefs-d'œuvre du classicisme français, se distingue . avec Georges de la Tour, les frères Le Nain, Nicolas Poussin,

4 mai 2015 . En 2008, un tableau de Nicolas Poussin, La Fuite en Égypte, entre dans les .. Aujourd'hui considéré comme le maître du classicisme français, le peintre passa quarante années de sa vie à Rome, où il meurt en 1665.

La place centrale dans la peinture du XVII^{ème} siècle revient au fondateur du classicisme, Nicolas Poussin. Le maître a passé presque toute sa vie à Rome où il.

22 nov. 2008 . Chapitre 7: La peinture de paysage entre néo classicisme et réalisme . Le paysage historique des français Nicolas Poussin et Le Lorrain au XVII^e siècle. . On reconnaît dans ce paysage le château St-Ange à Rome,.

Tout sur NICOLAS POUSSIN : sa tombe, des infos sur sa vie, des photos de Nicolas Poussin, des . le 15 juin 1594, décédé à Rome le 19 novembre 1665, est un peintre français du XVII^e siècle, représentant majeur du classicisme pictural.

Peintre français Villers près des Andelys 1594-Rome 1665 Romain d'adoption Nicolas Poussin est le peintre qui porta le classicisme français à

son apogée en.

Nicolas Poussin (1594–1665) il est une artiste français mais il aime Rome. . Histoire de l'art - Les mouvements dans la peinture - Le classicisme Nicolas.

Vie et oeuvre de Nicolas POUSSIN, un des plus grands peintre du 17e siècle et un . La notion de classicisme dans la peinture française du XVIIe siècle est . fit l'essentiel de sa carrière non à Paris mais à Rome, en marge des grands.

Camillo Massimo, cardinal italien, ami et protecteur de Nicolas Poussin . avec Poussin et dresse son portrait : ses voyages entre la France et Rome, les . des arts du XVIIe siècle en France et en Europe, il travaille sur le classicisme français,.

La Rome du XVIIe siècle, riche en œuvres antiques a constitué le terrain . courant baroque : le peintre français Nicolas Poussin en devint l'un des hérauts avec,.

Un peintre Français à Rome Mathieu Guitonneau, 50 minutes, . à Rome. • contexte ? Poussin est l'un des principaux représentants du classicisme français.

Les peintres français y séjournent régulièrement. . Nicolas Poussin (1594-1665) s'exile à Rome après.

4 mars 2013 . Sur le tableau « L'enlèvement des Sabines » Nicolas Poussin illustre un épisode fondateur de la Rome antique. la ville, nouvellement fondée.

9 déc. 2014 . Un peintre Français à Rome, Nicolas Poussin et le classicisme, Mathieu Guitonneau, 50 Minutes. Des milliers de livres avec la livraison chez.

Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, Lichtenstein . Correspondance de Nicolas Poussin publiée d'après les originaux, Jouanny Charles (dir.) .. [Rome]/ Paris, Académie de France à Rome-Villa Médicis/Somogy, 2010, p. .. Le classicisme français et italien contemporain de Poussin, cat. expo.

1 juin 2013 . Nicolas Poussin (1594-1665) est l'un des grands peintres du classicisme français. Si il commence sa carrière à Paris, c'est à Rome, où il.

5 mars 2017 . Citer cet article. Prioul, Didier. "La peinture française du XVIIe siècle. . arrivée à Rome, se trouvent confrontés à la peinture du . classicisme. Nous sommes en . Philippe de Champaigne et Nicolas Poussin, tous appelés à.

Le mouvement du classicisme caractérise l'école de peinture française du XVIIe siècle. . Nicolas Poussin en est la figure majeure, il choisit de s'expatrier en Italie . de la fondation de Rome par Romulus qui renvoie à un conscient de terreurs.

Nicolas Poussin et le classicisme: Un peintre Français à Rome (French Edition) by Guitonneau, Mathieu (2014) Paperback on Amazon.com *FREE* shipping.

19 sept. 2013 . Le Jugement de Salomon Nicolas Poussin (1594-1665) .. S'il vit alors à Rome, le peintre, en pleine maturité, est bien connu en France d'un petit cercle .. Renouant avec le classicisme du XVII^e siècle, il entend revenir aux.

<https://www.spectacles.carrefour.fr/artistes/Poussin-Nicolas9e811>

Achetez et téléchargez ebook Nicolas Poussin et le classicisme: Un peintre Français à Rome (Artistes t. 26): Boutique Kindle - Art mondial : Amazon.fr.

Définition du mouvement "Classicisme" . Nicolas Poussin et Claude Lorraine, dit le Lorrain, ont fait carrière à Rome, quant à Philippe de Champaigne, s'il fut . Antoine, Louis et Mathieu Le Nain étaient des peintres français du début du XVII^e.

6 déc. 2007 . Nicolas POUSSIN 1594 aux Andelys, Normandie -1665, Italie (71 ans) . 203 cm Huile sur toile, Louvre POUSSIN : 1 des + gds peintres du classicisme. . Rejoint Rome, se place sous protection du cardinal Barberini. .. CONCLUSION : La peinture de Poussin fonde le classicisme français, mélange.

Nicolas Poussin est incontestablement le grand peintre français du XVIIe . de Nicolas Poussin, génie classique, constitue un corpus à part dans la Rome . L'oeuvre de Poussin reste l'un des plus parfaits accomplissements du classicisme,.

Classicisme, baroque et rococo En France, à partir du XVII^e siècle, . Nicolas Poussin, Les bergers d'Arcadie, 1637-1638, huile sur toile, Musée du Louvre, Paris .. L'église du Gesù à Rome, Vignole et Giacomo della Porta, XVI^e siècle. . et François Boucher (1703-1770) sont les peintres français représentant l'art rococo.

Avez-vous lu le livre Nicolas Poussin et le classicisme: Un peintre Français à Rome PDF. Kindle est aujourd'hui? Pour ceux d'entre vous qui ne l'ont pas lu,.

Biographie du peintre Nicolas Poussin est né au Hameau des Villers, en Haute Normandie, le 15 juin C'est un peintre français du XVII^e siècle. C'est le représentant majeur du Classicisme Pictural. Il a peint . Après beaucoup de voyages, d'aventures et de rencontres, Nicolas Poussin meurt à Rome le 19 novembre 1665.

30 oct. 2016 . Mais ce fut Nicolas Poussin qui donna la grande impulsion à ce mouvement dans . En 1666, Colbert fonde l'Académie de France à Rome.

3 déc. 2008 . Un catalogue intéressant qui reconsidère l'oeuvre de Poussin en centrant le propos . avertis associeront sans doute le nom de Poussin au classicisme : ce peintre français, né près de Rouen en 1594, mais installé à Rome à.

3 févr. 2016 . Né au XVIIe siècle, le classicisme aspire à revenir à une peinture plus . comme Carrache et le Guerchin, et en France où Nicolas Poussin et Claude . Le mouvement prend racine à Rome dans les années 1750 puis se.

Gravure Portrait NICOLAS POUSSIN PEINTURE CLASSIQUE ANDELYS CLASSICISME ROME | Art, antiquités, Art du XIXe et avant, Estampes, gravures, lithos | eBay! . Périgueux, France métropolitaine. Lieu de livraison : Monde entier.

Le secret des peintres Nicolas Poussin, Emile Signol, Eugène Delacroix, David Teniers est lié . Originaire de Les Andelys, près de Gisors, il est le peintre de référence du classicisme français ! Courtisé par les puissants, il s'expatria à Rome.

Noté 0.0/5. Retrouvez Nicolas Poussin et le classicisme: Un peintre Français à Rome et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

Nicolas Poussin était un peintre français de style classique. . Il a passé la majeure partie de sa vie à Rome, à l'exception d'une courte période où le cardinal de.

. à la fois classique et novatrice de la peinture française, Nicolas Poussin, . est aujourd'hui reconnu comme une figure dominante du classicisme français.

27 mai 2014 . Né en 1594 dans Les Andelys en France puis décédé en 1655 , Poussin marque le début du classicisme par son dévouement . En

1611, Poussin découvre la peinture officiellement alors qu'un peintre nommé Quentin Varin. Nicolas Poussin passa ensuite cinq ans à Rome après son séjour à Venise.

Biographie courte : Nicolas Poussin est un peintre français du XVII^e siècle, grande figure. Né à Les Andelys (France) le 15/06/1594 ; Mort à Rome (Italie) le 19/11/1665. Référence incontournable du classicisme français, l'art de Poussin se.

14 juin 2015. A deux semaines de la fermeture de l'exposition «Nicolas Poussin» (et. donne l'occasion de comprendre en profondeur le classicisme poussinien. peintre français, il passe la majeure partie de son existence à Rome, où il.

La variante "classiciste" du baroque a lieu en France essentiellement, avec Nicolas Poussin et Claude Lorrain. C'est une peinture plus calme, équilibrée, avec.

En peinture, l'expérience du classicisme se déroule des Carrache à Reni, mais l'artiste le plus représentatif fut peu être le Français Poussin, chez qui la vision. Nicolas Poussin (Les Andelys 1584 – Rome 1665) se serait formé à Rouen.

Nicolas Poussin est un peintre français, justement considéré comme le. et, seul à Rome, Nicolas Poussin y vit fort péniblement, faisant un grand tableau et.. peintre de l'époque, dont l'oeuvre symbolisait l'idéal du classicisme français.

Par un curieux paradoxe, c'est avec l'oeuvre de Nicolas Poussin, un peintre qui. à Rome, que s'est incarnée la notion de classicisme dans la peinture française.

Category » Nicolas Poussin et le classicisme Un peintre Français Rome Artistes t 26. sijiwolubook5b9 PDF Pour l'amour de l'art : Artistes et amateurs français à.

17 mars 2011. Nicolas Poussin est l'un des grands maîtres de la peinture française du. à Rome qu'il élabore le classicisme dont l'art français se réclamera.

19 sept. 2015. J'ai assisté à une conférence au Louvre sur Nicolas Poussin. pas mourir ignorant, puisqu'il s'agit du plus grand peintre français selon le conférencier. Le classicisme se définit en peinture par des tableaux très réalistes, une recherche de. Nicolas Poussin débute à Rome où il connaît un grand succès.

Classicisme Bien que Nicolas Poussin n'eût que quatre années de moins que. presque toute sa vie à Rome, demeure le plus français des grands peintres,.

Il a été le premier maître de Nicolas Poussin, promoteur du classicisme français, né à Villers près des Andelys en 1594. Poussin est décédé à Rome, en 1665,.

Biographie, bibliographie, lecteurs et citations de Nicolas Poussin. Villers, commune des Andelys, le 15 juin 1594, décédé à Rome le 19 novembre 1665, est un peintre français du XVII^e siècle, représentant majeur du classicisme pictural.

Le 19 novembre 1665, Nicolas Poussin s'éteint à Rome, où il a passé l'essentiel de sa vie. Figure majeure du classicisme français, le peintre est célébré dans toute. Figure majeure du classicisme français, très apprécié des amateurs italiens.

Texte de Marcelin Pleyne sur Nicolas Poussin et les libertins du XVII^e. de Poussin, qui se confond avec celle du classicisme français, est inassimilable à.. du peintre si l'occasion qui déterminait finalement le séjour de Poussin à Rome ne.

29 avr. 2015. Au Louvre, une nouvelle génération d'historiens de l'art - Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au département des peintures, et Mickaël Szanto, maître de. finalement plus romain que français bien que né en Normandie. autres solutions apportées par les principaux maîtres œuvrant à Rome et à.

Le classicisme en peinture est mis en forme par Nicolas Poussin et Claude Lorrain, tous les deux peintres français travaillant à Rome. Il sera repris par Charles.

En France en Italie et en Angleterre on parle de néo-classicisme pour éviter toute confusion avec la tendance. décorative disparaît au profit de la peinture de chevalet, où la couleur reprend ses droits. (1) Baroque : Le baroque est un style qui naît en Italie à Rome, Mantoue, Les Bergers d'Arcadie, Nicolas Poussin.

18 janv. 2007. D'après Panofsky, Galilée, admirateur de la peinture de Carrache, était... L'arrivée de Nicolas Poussin à Rome, n'est pas référencée exactement. ... Le baroque de Bernin s'oppose à ce néo-classicisme car lui peut.

rateur de Nicolas Poussin (1594-1682), parangon de la peinture classique. Les artistes français parachèvent leur formation à Rome. La pratique du Grand.

8 nov. 2016. français expatriés à Rome tels que Claude Lorrain et surtout. L'atticisme, tout en héritant de l'art d'un Nicolas Poussin ou d'un Raphaël, prend le contre-pied du... Nicolas Poussin ou des peintres atticistes : le classicisme.

Célèbre peintre français, considéré à juste titre comme le maître de l'art classique en France, né à Villers, près des Andelys, en 1594, mort à Rome le 19.

Le classicisme caractérise l'école de peinture française du XVII^e siècle. En réponse aux. Nicolas Poussin est la figure majeure du courant. il commence très jeune sa carrière de peintre et s'installe à Rome à partir de 1624. Au contact du.

Notice d'oeuvre > Peintures > XVII^e siècle > "La Fuite en Égypte" de Nicolas. [Les Andelys, 1594 – Rome, 1665]. Nicolas Poussin représente ici un passage célèbre de l'Évangile selon saint. Âgé de 63 ans, Poussin est alors l'une des grandes figures de la peinture européenne et l'initiateur du classicisme français.

. Arikha L'oeuvre de Poussin reste l'un des plus parfaits accomplissements du classicisme, Ils suivent ses pérégrinations entre la France et Rome, témoignent des déceptions. Lettres et propos sur l'art Nicolas Poussin Hermann, 2014. Réécouter Heure de culture française - Peintres et critique, de Poussin à Baudelaire.

19 sept. 2017. Mais chez Nicolas Poussin, qui avait déjà traité ce thème dans une version. en Italie, où le maître du classicisme français vécut et mourut (à Rome). des versions ne saurait rivaliser avec le minimalisme du peintre français.

D'origine paysanne, Nicolas Poussin est né près des Andelys, en Normandie. En 1624, il vint à Rome où il passa le reste de sa vie, à l'exception d'un séjour à Paris. Washington) devinrent la référence en matière de classicisme français.

26 oct. 2013. Nicolas Poussin et sépulture en l'église San Lorenzo de Rome. Enfin, après un échec, son premier chef-d'œuvre de peintre d'histoire voyait. féconde, d'où ressortent les plus parfaites expressions du classicisme français,.

Nicolas Poussin est le représentant par excellence du classicisme français. Expérimentant sans cesse, il. L'esthétique classique d'un peintre français à Rome.

Les références: Le classicisme français se réfère aux thèmes et aux canons de la. Les sujets: La peinture classique développe des sujets nobles à la

gloire de . Nicolas Poussin (Les Andelys 1594, Rome 1665), le jugement de Salomon,.

Marino devait emmener Poussin avec lui à Rome, mais le peintre fut retardé et partit . puis recueilli par Nicolas Dughet, un pâtissier français installé à Rome. . Le nom de Nicolas Poussin est dans l'histoire de l'art synonyme de classicisme.

28 nov. 2010 . Le commissaire de cette exposition Nicolas Sainte Fare Garnot offre une . Du baroque au classicisme : Rubens, Poussin et les peintres du XVII^e siècle . Et l'essor de l'art classique français dans la seconde moitié du siècle va à son .. Nicolas Poussin, établi à Rome, va passer d'une écriture marquée par.

17 avr. 2015 . Histoire de l'Art. Rencontre imaginaire avec Nicolas Poussin, peintre français du classicisme et . Comment vous êtes-vous retrouvé à Rome?

15 avr. 2012 . Nicolas Poussin est un peintre classique français né en 1593 à Villiers de . Plus tard le rêve de Nicolas Poussin sera de se rendre à Rome.

19 août 2010 . Nicolas Poussin, Eliezer et Rebecca, 1648, Paris, Musée du Louvre : . Pourtant, Poussin est considéré comme le fondateur du classicisme français, . de Rome, en 1657, honneur insigne pour un peintre étranger, dans une.

Musée Jacquemart-André - Exposition "Rubens-Poussin" - septembre 2010 . Elle présente de nouveaux modèles picturaux, développés en France par Nicolas Poussin, . tels que Nicolas Poussin, profondément marqué par son séjour à Rome ou . Tous élaborent un nouveau langage pictural : le classicisme français.

29 avr. 2014 . Alain Mérot, Nicolas Poussin, L'Amitié embrassant la Peinture, Lyon . est un peintre français né en 1594 et décédé en 1665 à Rome où il se trouvait depuis 1624. C'est l'un des grands maîtres du classicisme pictural français,.

7 mars 2012 . L'un des plus grands maîtres classiques de la peinture française, génie européen notamment en Italie. Nicolas . Nicolas Poussin meurt à Rome le 19 novembre 1665. . Nicolas Poussin : représentant du classicisme :

Phil-Ouest - Les timbres de France et les oblitérations de l'Ouest - Nicolas Poussin 1594-1665 - Timbre . le 15 juin 1594, mort à Rome le 19 novembre 1665, est un peintre français du xvii^e siècle, représentant majeur du classicisme pictural.

