



Édition réalisée
sous la direction
de Gérard Condé

- Livret intégral
- Guide d'écoute
- Genèse et
création
- Goethe et les
musiciens
- Portrait de
Gounod
- Discographie
- Vidéographie

L'Avant
Scène
OPÉRA

N°231

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

231 : Faust[Texte imprimé] / Gounod ; éd. réalisée sous la direction de Gérard Condé. Editeur .
Numéro spécial de : "L'avant-scène opéra", no 231, mars 2006.
L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust. Livres > Boutiques . écouteJules Barbier & Michel Carré
: Livret intégralAnnexesAlban Ramaut : Faust en musique ?

Le Monde. 10,00. Faust (Avant-Scene Opera N.231). Gounod. Premieres Loges. 30,00. San Francisco. Lloyd Peter, Neville Tom, Moberly Jonathan. Könemann.

17 juin 2013 . 231. 4. De l'opera seria au drame romantique : le cas Ariodante ... partage l'affiche avec Don Quichotte, Florestan, Hoffmann, Faust, Boris Godounov, Wozzeck et . Orlando, Haendel, L'Avant-Scène Opéra n°154, 1994, p.

Couverture du livre « Faust » de Charles Gounod aux éditions Actes Sud Faust Charles Gounod . Couverture du livre « L'Avant-Scene Opera N.231 ; Faust ».

Soixante années de Faust . L'Avant-Scène Cinéma n° 11 page 7, critique, article sur un film [15 Janvier 1962]. Le plus beau film . Le Fantôme du Passage de l'Opéra . L'Écran Français n° 231 page 8, cinéma & société [5 Décembre 1949].

27 mai 2016 . L Avant-Scene Opera, N 231 : Faust PDF Download Online, This is the best book with amazing content. Get the most comprehensive collection.

AVANT SCENE OPERA T.41; ROMEO ET JULIETTE Librairie en ligne Le Furet du nord : Achat de livres scolaires, bandes dessinées, mangas, essais littéraires,.

plan de L'Avant-Scène Cinéma, largement illustrés, .. Lang (ASC n°39). .. novembre L'Énigme de Kaspar Hauser Werner Herzog - 177 1er décembre L'Opéra de . 190/191 juillet/1er septembre Le Dernier des hommes et Faust Friedrich W. . journée particulière Ettore Scola - 231/232 1er et 15 juillet 2001, l'Odyssée de.

4 mars 2014 . Venu de l'Opéra de Marseille, Le Cid de Massenet mis en scène par Charles . de Barbeyrac en Admète, Faust avec Krassimira Stoyanova en Marguerite, ou encore La Traviata . Très large, l'éventail des prix s'échelonne désormais de 5 à 231 €... . Le constat n'est pas nouveau mais il est nécessaire de.

La Damnation De Faust [full score] by Hector Berlioz, 22. Carmen [libretto] . L'Avant Scène Opéra N° 137: Manon Lescaut de Puccini by Giacomo Puccini, 137.

L'Opéra de Paris a publié mardi 4 mars sa programmation 2014-2015 . . dès le 1er août prochain. mais dont le nom n'est pas mentionné dans la brochure. . L'Enlèvement au sérail de Mozart (première mise en scène lyrique de Zabou Breitman). . euros, pour atteindre 231 euros certains soir de Traviata, Barbier, Tosca,.

14 janv. 2017 . Rinascimento e Opera a cura di Camillo Faverzani. .. Roma, Bulzoni, « Novecento live », 2004, 231 pp. 4. . Angelo Anelli, L'Italiana in Algeri, « L'Avant-Scène Opéra », 157 ... Mirco Michelon (Université Paris 8), "Faust.

L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust. Agrandissez . Prix : Cet article n'a pas encore de prix . Demande de .. Le Siècle de feu de l'opéra italien · Le Siècle de.

Faust est un opéra en 5 actes de CHARLES GOUNOD (1818-1893). ... a été établie d'après les informations recueillies dans l'Avant-Scène Opéra N°231, article de . 98-104 ainsi que dans l'Avant-Scène Opéra N°2, article de Gérard.

There are 125 recordings of Faust by Charles Gounod on file .. Vol.59 No.3 p.65; BBC Music Magazine June 2005 p.50; L'Avant Scène Opéra No.231 p.114.

This PDF L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust ePub book holds a great deal of inspiration and knowledge, easy to understand and understand. This book is.

Titre: L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust Nom de fichier: lavant-scene-opera-n-231-faust.pdf ISBN: 2843852110 Auteur: Charles Gounod Éditeur: Premières.

Faust et Yorick : l'apologue au théâtre .. Traduction Josée Bégaud, L'Avant-Scène Opéra, n°146, 18. . 231-255 . Publication : Traduire: Type de publication : Revues • Type de document : Numéro de revue: Auteurs : Jean-François Allain,.

28 oct. 2015 . L'Avant-Scène Opéra www.asopera.com Votre cadeau, voir en dernière . 09 Cavalli La Calisto à paraître en janvier 2010 N° 254 N o u v e l l e...

L'inactuel, N\Textdegree 12 : Actuel, Inactuel. de Collectif . Ethnologie Francaise 2015 N 3. de

Collectif . L'avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust. de Charles.

17 nov. 2016 . Sorte de manifeste pour un opéra populaire, Votre Faust n'a jamais été repris avant cette version revue de 1981 née en Allemagne.

8 juil. 2016 . L'Opéra de quat'sous, au Théâtre des Champs-Élysées, du 25 au 31 . de mise en avant professionnelle sur Sortiraparis.com/Entreprises.

Télécharger des livres gratuits. L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust livre sur livresgo.website.

Are you looking for L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust with low price? We have already found the L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust deals for you. We have.

17 oct. 2017 . L'Avant-Scène Opéra Index des numéros 1 à 290 Les entrées: Compositeurs .

John Nixon in China ASO 267 [Sellars] Opéra et mise en scène: Peter .. Emmanuel «Faustus, the last night» Gounod, Faust, ASO 231 Perelà,

the book L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust PDF Download you can get for free on this website site by way of a ' click ' downloads that are on this website site.

Titre: L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust Nom de fichier: [l'avant-scene-opera-n-231-faust.pdf](#) ISBN: 2843852110 Auteur: Charles Gounod Éditeur: Premières.

Avant-Scène Opéra ; N° 216, septembre-octobre 2003 : Agrippine (.) 2003. Catalogue . Avant-

Scène Opéra ; N° 231, mars-avril 2006 : Faust : opéra (.) 2006.

à l'Université Paris Ouest Nanterre, où il enseigne l'histoire de l'opéra. Soucieux de partager . Avant-scène opéra n° 231, Faust de Gounod (par Gérard Condé).

Loin d'avoir rompu avec ses doutes en retrouvant sa jeunesse, Faust ne cesse de . L'Avant-scène Opéra n° 231. Faust. Type de document: périodiques.

L'Avant-Scène Opéra, N° 231 - Faust, Charles Gounod, Premières loges d'Occasion ou neuf - Comparez les prix en ligne et achetez ce livre moins cher.

Noté 0.0/5. Retrouvez L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

WOZZECK. Opéra en trois actes (15 scènes) de Alban BERG (1885-1935) ... 10 L' Avant Scène Opéra n°215, éditions Premières Loges, Paris, 2003, p.86-91.

Automne 2015 L'Avant-Scène Opéra Une collection de référence. .. MOUSSORGSKI

MOZART OFFENBACH prix Faust (n° 231) nouvelle édition, 176 pages,.

L'AVANT-SCENE OPERA - Collection - Résultat de recherche Chapitre Belgique, Tous les livres et ebooks neufs et d'occasion à prix réduits.

La collection L'Avant-Scène Opéra au meilleur prix à la Fnac. Plus de 230 Musique classique L'Avant-Scène Opéra en stock neuf ou d'occasion.

plan de L'Avant-Scène Cinéma, largement illustrés, . N° de commission paritaire ... Hauser Werner Herzog 177 1er décembre 1976 L'Opéra de quat'sous Georg W. . septembre 1977 Le Dernier des hommes Friedrich W. Murnau / Faust Friedrich . Ettore Scola 231/232 1er et 15 juillet 1979 2001, l'Odyssée de l'espace.

L'Avant-Scène Opéra N° 231 Faust - Charles Gounod - 9782843852114.

Titre: L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust Nom de fichier: [l'avant-scene-opera-n-231-faust.pdf](#) ISBN: 2843852110 Auteur: Charles Gounod Éditeur: Premières.

Available to you in various formats: PDF, Kindle, Ebook, ePub and Mobi. Make it easy to read

L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust PDF Online book, without.

Turandot (BV 273 (en)) est un opéra en deux actes avec dialogues parlés de Ferruccio Busoni (1917). Le compositeur rédigea son propre livret en allemand en s'inspirant de la pièce

Turandot (en) du comte Carlo Gozzi. La musique de l'opéra repose sur la musique de scène et la suite (en) (BV .. La princesse Turandot de Busoni n'est pas aussi implacable ; son cœur est.

4 févr. 2015 . Stéphane Lissner, le nouveau directeur de l'Opéra national de Paris, livre à

L'Express . de Schoenberg, mise en scène de Romeo Castellucci, La Damnation de Faust avec .

Le prix des places a encore été augmenté, avec un maximum à 231 euros. . Le mécénat général n'est plus vraiment d'actualité.

10 mars 2006 . Charles Gounod. ☆ Download L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust [PDF] by Charles Gounod. Title : L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust.

Don't worry now you can easily get books at this website Now book PDF L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust Download is available on this website Now book.

"FAUST Gounod" Gérard Condé et autres. L'Avant-Scène Opéra n°231. 2006. "Charles GOUNOD" Gérard Condé. Biographie et oeuvres complètes. Editions.

Livre complet sur l'opéra Faust de Gounod, Charles. À l'Opéra . Faust. rencontres 27 Gounod, Charles. rencontre avec un oenologue N°231. prostituée salaire.

catalogue AVANT SCÈNE OPÉRA . 22 € Faust (n° 231) nouvelle édition. laser. février 1991. septembre 1996 épuisé Albert Herring (n° 248). laser. laser.

Achetez L'avant-Scène Opéra N° 231 - Faust de Charles Gounod au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti !

. 233voqu233s dans la presse fran231aise quels sont les liens entre Obama et les . L'Avant-Scène Opéra, N° 26 : Carmen . Prométhée, Faust, Frankenstein.

L'Avant-Scène Opéra N° 231 : Faust. Editeur : Premieres Loges. Nombre de pages : 165 pages; Date de parution : 01/01/2006; EAN13 : 9782843852114.

LE PETIT JOURNAL Supplément illustré N° 231 · Le Petit journal . Faust. Opéra en 5 actes. Partition chant et paroles. (Sans accompagnement piano). . Broché. . L'Avant-scène Opéra N° 98 et L'avant-scène Cinéma N° 360. Numéro.

Livre : Livre L'Avant-Scene Opera N.231 ; Faust de Charles Gounod, commander et acheter le livre L'Avant-Scene Opera N.231 ; Faust en livraison rapide,.

Une importante étude sur l'Opéra d'Oran figure dans un de mes livres : "Récits autour d'Oran" (Editions .. mais le véritable déclic se fit à l'opéra de Paris où ses parents l'emmenèrent voir Faust. .. Image : avant-scène Opéra n° 231 (modifiée).

CODELLI Lorenzo, " F for Fragments : vingt-deux films sur Welles ", Positif n° 449-450, juillet-août 1998. . CARRERE Emmanuel, " Kindler, Quinlan, Macbeth, Faust, Harry Lime, Kurtz... ", Positif n° 231, juin 1980. . LECLERCQ Fernand, " Falstaff entre Shakespeare et Welles ", L'Avant-Scène opéra n° 87-88, mai-juin 1986.

AVANT SCENE OPERA T.231; FAUST. Auteur : GOUNOD CHARLES. Collection : L'avant-scene opera; Format : Revue; Date de parution : 10/03/2006. 25,00 €.

Mathias Auclair, « Les voix de l'Espace », Espace (s), n°5, 2009, p. . Mathias Auclair, « Les décors de scène à l'Opéra de Paris de 1810 à 1873 », dans Guy .. des représentations du Faust de Gounod à l'Opéra Bastille du 22 septembre au 25 .. Les Ballets Suédois : une compagnie d'avant-garde (1920-1925), Montreuil,.

27 janv. 2006 . Title and editor/translator are omitted in case of later editions of the same publication. ... 221-229, La Damnation de Faust, Mémoires, LIV. 230-255 . *Paris: Société Premières Loges, February/March 1990 (L'Avant-Scène Opéra no. ... *New York/Toronto: Alfred A. Knopf, 2002 (Everyman's Library 231).

Acheter L'AVANT-SCENE OPERA N.231 ; Faust de Charles Gounod. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Musique, les conseils de la librairie LA.

6 mai 2010 . Richard Wagner et l'Opéra de la Rédemption : contribution à la question de la ... 3 SALAZAR, P.-J., Nom, Discours et Mythe, in l'Avant scène, janv. .. Le jeune prodige musicien qui avait lu Faust en entier .. 231. Opéra et drame du sujet. Le discours de l'autre scène.

L'intérêt que vouait Wagner à.

Critique musical (Classica-Répertoire ; L'Avant-Scène Opéra) ; conférences et .. In Faust ou la mélancolie du savoir, sous la dir. de J.-Y. Masson, Editions . 231-241. - « détourner l'opéra

pour mieux appréhender le réel : la création lyrique.

13,30 €. Ajouter au panier Choisir un magasin. Avant-scène opéra (L'), n° 231 - · Avant-scène o. Faust : opéra en c. Culture et Société. Picto de zoom. 23,75 €.

41 : Romeo et Juliette [Texte imprimé] : opéra en cinq actes / musique de Charles Gounod ; livret intégral de Jules Barbier et Michel Carré . L'Avant-scène. Opéra. Notes. Création : Théâtre lyrique impérial, Paris, le 27 avril 1867. . (231) : Faust . Messe en ut majeur n 4 à deux voix égales avec acc. d'orgue ou harmonium.

Finden Sie alle Bücher von Charles Gounod - L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust. Bei der Büchersuchmaschine eurobuch.com können Sie antiquarische und.

Opéra : notre avis sur le DVD The Metropolitan Opera Centennial Gala de . C'est sur le Faust de Gounod chanté par Italo Campanini et Christine . Richard Bonynge dirige l'orchestre comme le sextuor vocal Chi mi frena in tal .. La sonorité est plutôt sèche et favorise le détail provenant essentiellement de la scène avant.

L'histoire de cet opéra pour mieux en comprendre la musique et ses clés. Comprend le livret intégral, un guide d'écoute et une bibliographie et discographie.

L'AVANT-SCENE OPERA - Collection - Résultat de recherche France Loisirs Suisse, achat avec 20 à 30% d'économie sur les meilleurs livres, CD, DVD,.

Charles Gounod - Faust . N° 231 / Chaque volume de la revue propose un dossier complet consacré à un ou deux opéras : le livret . Avant Scène Opéra.

Faust. Gounod, Charles. N°231. SOMMAIRE Édition réalisée sous la direction de Gérard Condé Points de repère. Gérard Condé : Argument Gérard Condé.

Réserver. Avant-Scène opéra n° 231. Faust · écoutez · Charles Gounod. Type de document: Livres. Livres. Charles Gounod. Avant-Scène opéra n° 231. Faust.

Titre: L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust Nom de fichier: lavant-scene-opera-n-231-faust.pdf ISBN: 2843852110 Auteur: Charles Gounod Éditeur: Premières.

Télécharger Télécharger L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust gratuitement [Epub] [Pdf]

Download livre en format de fichier PDF Epub gratuitement [Epub] [Pdf].

The opera in France after the Revolution was influenced by foreign composers, particularly ... faut sur la scène de l'Opéra des chevaux, une meute, des patineurs – au risque de .. cas de Faust et Roméo et Juliette de Gounod, ainsi que Carmen de Bizet. 1 CHAILLEY .. L'Avant-Scène Opéra, mars-avril 1980, n°26. Paris :.

30 nov. 2016 . And if you want to get the book PDF L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust ePub go directly to our website then download, Easy is not it.

10 mars 2006 . Read L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust. [eBook] by Charles Gounod. Title : L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust. Author : Charles Gounod.

24 mars 2017 . Opéra et mise en scène 2, numéro spécial n° 289 de l'Avant-Scène Opéra, 2015, . Exotisme – Expressionnisme – Ezio – Fantastique – Faust – Fellini ... 231-241. 11. «

Détourner l'opéra pour mieux appréhender le réel : la.

Avant-Scène Opéra ; N° 231, mars-avril 2006 : Faust : opéra en cinq actes : musique de Charles Gounod; guide musical et établissement du livret et des.

La Scène. Pages : « · 1 . 229 · 230 · 231; 232; 233 · 234 · 235 . 266 · » .. Il n'empêche que monter La Traviata, l'opéra « multi-tubes » de Verdi, c'est toujours . Voilà ce qu'écrivait un fervent admirateur de Faust, Piotr Illich Tchaïkovski, à son .. mode d'emploi » Ed. L'Avant-Scène Opéra, ISBN 2-84385-194-7), chargé du.

23 Jul 2016 . ever read L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust PDF Download? Do you know what is the benefit of reading the book? By reading.

Il n'est donc pas étonnant que le chanteur, rapidement promu au rang de star, étende son .. Paris, avant de faire ses débuts, en 1952, à l' Opéra-Comique , lors de la création du « roman ..

Écrit par; Jean CABOURG; • 231 mots . Damnation de Faust de Berlioz et Faust de Gounod) qu'il a tenus longtemps sur la scène.

Hello readers! We have a book L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust PDF Kindle that are not necessarily you find on other sites always visit our site which of.

Six petits rats, six grands amis À l'École de Danse, le quotidien n'est pas toujours facile pour la pétillante Zoé. .. La damnation de Faust, Avant-scène opéra (L').

Je m'en vais à l'Opéra avec de Daillens mais comme je n'ai envoyé aucune des . une telle avant-scène que l'on me prend pour M^c de Reszké¹⁵ (chanteuse à l'Opéra) . cantatrices Carvalho et Krauss, les rôles de Marguerite, de Faust, Valentine, des . Le café-restaurant Voisin était l'un des tout premiers de LIVRE 79 231.

18 juil. 2017 . Printemps 2015 L Avant-Scène Opéra Une collection de référence. . 25 liste par compositeur Euros GOUNOD Faust (n 231) nouvelle édition,.

Retrouvez les 32 critiques et avis pour le film Le Fantôme de l'Opéra, réalisé par . distribués aux spectateurs avant chaque représentation, au cas où la scène dans .. Le film n'a d'ailleurs de véritablement inquiétant que le masque de Lon .. la musique de "Faust" et l'interprétation formidable du mythique Lord Chaney.

22 nov. 2012 . Et n'hésitez pas à passer nous demander conseil. . Cet ouvrage n'a pas encore été noté. Donnez un avis . Avant scene opera t.251; mireille.

Faust · (L'Avant-Scène Opéra, N° 231) · Charles Gounod · Premières loges. Broché. EAN13: 9782843852114. parution: janvier 2006.

28 juin 2016 . If you are looking to fill your activity book, a book PDF Online L Avant-Scene Opera, N 231 : Faust I recommend to you. L Avant-Scene Opera, N.

Acheter L'AVANT-SCENE OPERA N.231 ; Faust de Charles Gounod. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Musique, les conseils de la librairie Librairie.

Découvrez L'Avant-Scène Opéra N° 231 Faust le livre de Charles Gounod sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en.

Faust / musique de Charles Gounod (1818-1893) · Gounod , Charles (1818-1893). L'avant-scène opéra ; 231. : Premières loges , 2006. Ajouter au panier.

24 juin 2012 . (Don Juan et Casanova, in Éloge de l'infini, folio 3806, p. 809.) . L'opéra révolutionnaire de Mozart — opera buffa ou dramma giocoso faut-il le rappeler — fut écrit deux ans avant le déclenchement de la Révolution française (la première .. Sur scène, Figaro a changé de nom, il s'appelle Leporello, et il est.

THE SCENE IS LAID IN GERMANY IN THE SIXTEENTHCENTURY. 16100. »1 •'. %. Page 9. FAUST. Grand Opera in Five Acts and Eleven Scenes. The Words by. MM. MICHEL ..

Avant de quitter ces lieux (Valentine). Le veau d'or est . 231. 241. 253. Jusqu'au premiers feux du matin (Mephistopheles) . 260. Qu'a-tudonc?

il y a 6 jours . Retrouvez Avant-scène opéra (L'), n° 231 : Faust de Charles GOUNOD L'Avant-Scène Opéra sur laflutedepan.com - LES THÉMATIQUES - Les.

Faust : opéra en cinq actes / musique de Charles Gounod | Gounod, Charles (. 0/5. 0 avis. Gounod . Collection : L'avant-scène. opéra ; 231. 2006. Description.

La collection L'Avant-Scène Opéra au meilleur prix à la Fnac. Plus de 237 Livres, BD L'Avant-Scène Opéra en stock neuf ou d'occasion.

(p3) . FAUST . Opéra en cinq actes .. GOUNOD Charles . BARBIER J. . CARRE . L'AVANT-SCENE OPERA, Paris, 1976, grand in-8 broché, 98 pp, illustrations.

L'avant-scene Opera N.231 ; Faust. Charles Gounod. Livre en français. 1 2 3 4 5. 25,00 €.

Expédié habituellement sous 8 jours. ISBN: 9782843852114. Paru le:.

Titre: L'Avant-Scène Opéra, N° 231 : Faust Nom de fichier: lavant-scene-opera-n-231-faust.pdf ISBN: 2843852110 Auteur: Charles Gounod Éditeur: Premières.

22 sept. 2017 . N°231 - Juillet-août 2015 - Un numéro spécial momies ! (Bulletin . N°231 - Mars-avril 2006 - Faust. Gounod (Bulletin de L'avant-scène opéra).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------