



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les musiciens de Ronsard - Numéro réalisé par le département de Musicologie du Centre d'études supérieures de la Renaissance (université de Tours) / Le sonnet ronsardien en musique : du Supplément de 1552 à 1580 (Jean-Pierre Ouvrard) / Ronsard et les voix de ville (Georges Dottin) / Jean de Castro : Chansons, odes et sonnets de Pierre de Ronsard (1576) (Ignace Bossuyt) / Les Airs mis en musique à 4 parties (1578) de Fabrice Marin Caietain sur des poésies de Ronsard (Georgie Durosoir) / « Ses amours et les miens tout ensemble » : la structure cyclique du Premier Livre d'Anthoine de Bertrand (1576) (Jeanice Brooks) / Les préfaces d'Anthoine de Bertrand (Jean-Michel Vaccaro)

2 déc. 2014 . Les termes de « musicologue » et de « musicologie » n'ont reçu droit de cité dans nos ... de musiques traditionnelles 1/1988, p. ... 1992 », Revue de Musicologie, Tome 79, n°2, avec la collaboration de Joël Dugot, Karel Moens, . 12-74. 1996. François PICARD, « Du bois dont on ne fait pas les flûtes.

Le développement professionnel se produit n'importe où et dans tout type de contextes comme une . et répondent à des besoins d'information fondamentaux » (Vezin et Vezin, 1988, p.655) mais aussi que . Chercheur associé du CREAD - Université de Rennes 2, France . Revue française de pédagogie, 154, 145-198.

«Traversée du sérialisme » Conférence du Perroquet n° 16 (Paris, 1988) . 2. « Visages du temps : Rythme, Timbre et Forme » Entretiens (n° 1, 1986) .. Liber amicorum Célestin Deliège (Revue belge de Musicologie, vol. .. 74. «De l'originalité d'une théorie théologique de l'œuvre-Bach » (sur le livre de P. Charru et C.

InterCommunication (Tokyo), 15, pp.74-79. .. No Simple Matter: artist as media producer in a universe of complex systems. AND .. Ascott, R. 1995. Nature II. Esthétique des arts médiatiques (Tome 2) Poissant, L.. .. Cocréateur en 1988 de l'équipe L.A.I.R.E et de la première revue d'écrits informatiques diffusés sur support.

30 juin 2015 . cette histoire n'est pas celle de l'ethnomusicologie, n'est pas liée à la . Contre-proposition II : de l'ethnologie à la musicologie .. Denise PAULME-SCHAEFFNER, « André Schaeffner : 1895-1980 », Revue de musicologie, tome 68, n° .. 1988. J.-L. Le Quellec éd., Collecter la mémoire de l'autre, Geste éd.,.

. Mélanges de musicologie 1 (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université . L'Origine de l'octave courte, traduction française publiée dans Revue des Traditions . 7 n° 5 de Chopin », Fascicules d'Analyse Musicale I (1988), p. .. une perspective phénoménologique », Musurgia II/4 (1995), p. 74-78.

maître de conférences en musicologie médiévale à l'UFR de musicologie à . Thomas Kelly ; direction d'un ensemble vocal médiéval) . Arti musices, 19/1988, n. 2, p. 173-184.

"Bratovstinska pjesma 'Braco, brata .. Ottawa, Canada 1993", Revue de musicologie, 80 (1994), n. 2, p. 330-331. . XXII, Solesmes 2001, 74 p.

2. Correspondance entre Louis Gillet et Romain Rolland. Choix de lettres. ... par Roland Roudil, Université Paul Valéry (Montpellier III), 2011, Tome II, p. 31-34 . 266-274 (voir infra : III « Nouvelles Publications de Correspondances »). ... Saint-Saëns et Romain Rolland », Revue de Musicologie, n° 40 (décembre 1957), p.

2 bruzanemediabase.com cinquantaine de Cléopâtre ; dans le domaine de la . Les Décors de scène de l'Opéra de Paris à l'époque romantique, Paris : Picard, 1988 ; Voyage en ... l'opéra Aïda », Revue de musicologie, 1976 (tome LXII, n° 2), p. .. (n° 4), lettre n° 5, p. 4. Voir aussi les lettres n° 13 p. 11 et n° 103 p. 74-76.

10 févr. 2016 . S. Baud-Bovy, J.-J. Eigeldinger (Neuchâtel : La Baconnière, 1988). . Costantino Mastroprimiano (Rome, Astrolabio, 2010). . Etat de la question et essai d'interprétation », Revue de musicologie, lxi/1 (1975), pp. ... 74 no 2, 66, 67 no 4, 72 no 2, 69 no 1) », in Karol Szymanowski w perspektywie kultury.

Entretien accordé à la revue Il Giornale della Musica, N° 56 : 24, décembre 1990: 7. . F. Harrison, Time, place and music, An anthology of Ethnomusicological observations. . Selected Reports in Ethnomusicology II-1. . accompagnés d'une notice de Speranta Radulescu), Revue

de musicologie, 1988 (1), 74: 121-123.

2. Publications. Ouvrages publiés à titre de seul auteur. Les Mémoires de . Le XVIIIe, un siècle de décadence?, revue dirigée par Bruno Bernard et ... Patrice-François de Neny », Problèmes d'Histoire du Christianisme, XVIII, 1988, pp. .. Quichotte (Tome VI-1713) », in Revue Marivaux, Lyon, N° 1, juin 1990, p. 74-85.

mains to be done, and shall further refine our listings in due time. ... Geneva, 1988. . Maria Malibran, no. 3, October 1979, pp. 56-74, 79.) April FitzLyon. The price of . par Pauline Viardot.' Revue de musicologie, vol. LXXV, no. 2, 1989, pp.

Thèse de musicologie pour le Conservatoire national de Musique, 1971. . 2 vol. dactylogr. (500, 563 p.) Thèse pour le doctorat d'Etat ès lettres et . 2012) éd. par Marie-Noël Colette et Catherine Massip, Études grégoriennes . Paris, 1988, pp. . et italiens dans l'édition française 1643-1710" dans Revue de Musicologie,.

Antoine de Bertrand, est né à Fontanges (Cantal) vers 1540. Il est compositeur de musique . 2 Œuvres. 2.1 Musique profane; 2.2 Musique spirituelle. 3 Discographie; 4 . Son métier véritable, de fait, à moins qu'il n'ait été noble ou rentier, reste .. des Amours d'Anthoine de Bertrand, in Revue de musicologie 74 (1988), p.

1 Jan 2014 . ii. ABSTRACT OF THE DISSERTATION. Grieve Through Music in Interwar France: ... supported my scholarly endeavors throughout my time at UCLA. ... la Grande Guerre (Paris: Éditions Errance, 1988); Marilène Patten Henry, . et de la Société Musicale Indépendante," Revue de Musicologie 82, no.

ENTRE 1971 ET 1988, Célestin Deliège a enseigné l'analyse musicale au . bre 1958 et publiée dans la Revue belge de musicologie, XIII, 1959, p. . 2. Pascal Decroupet et François Nicolas (éds), Liber amicorum Célestin Deliège, Revue .. par la pensée de Schenker et si, enfin, il n'avait pas souhaité inventer une théorie.

musicologie avec Charles van den Borren ; il a eu à l'université de Bruxelles . Dans le tome 1, Des origines au 18 .. "Visages de Bach dans la musique contemporaine", La Revue internationale de . "La Musique contemporaine à la recherche d'un langage", Socialisme (Bruxelles), n°2 .. Beaux-Arts, novembre 1988, pp.

1975 Doctorat de 3ème cycle à l'Université de Lyon II (archéologie . Lyon, Paris-Sorbonne, Rome, Rouen, Toulouse, Turin; 1982-1988 Chargé de . de l'art et de musicologie; 1972-1982 Chargé d'enseignement à l'Université ... Préface, Louis Chaix, "L'homme et l'animal", Revue de Paléobiologie, Volume spécial n° 10,.

2 See Burke Peter, The Fabrication of Louis XIV (New Haven: Yale . of baroque and 'neo-baroque' modernisms in L'artifice (Paris: Grasset, 1988) Google Scholar. . so imperceptible that we cannot detect by its manners' ('Il n'ya rien de se délié, .. 23 Antoine Michel, 'Autour de François Couperin', Revue de musicologie.

57, tome 66, 1980; ADLER (I.), Les chants synagogaux notés au XII^e siècle (ca ... 74, 1988, n°2; BROWN (H. M.), Bossinensis, Willaert and Verdelot : Pitch and.

. du musicologue. Célestin Deliège n'est pas pris pour « cible » dans ce travail, .. Debussy » 1/ Revue belge de musicologie, 1962, 2/ « La conjonction Debussy- .. 1/ Semaine de la Musique Contemporaine, Académie de France à Rome,. Rome ... de l'ULB, 1988, 2/ Invention musicale et idéologie 2, op. cit., p. 284. 39.

The music perception musicological aspect is restricted for the time being to some topics . B.: "Explanation of the Musical Scale", The North-American Review and . Yearbook for Traditional Music (1988) [doi:10.2307/768168], 114-124. .. Essai de généralisation", Revue de Musicologie (1989) [doi:10.2307/928966], 5-24.

La théorie de l'âme chez Aristoxène de Tarente », Revue de Philologie 59/2 (1985) pp. . 1988. 29. « Les termes grecs désignant des spécialités musicales », Revue . Nouvelle interprétation

d'une partition musicale antique (P.Mich. n° 2958) » . (P.Berol. inv. 6870) », Revue des Etudes Grecques 111(1998/1), pp. 74-100.

7 sept. 2017 . numéro de revue; tome 77, n° 2, 1991; ISBN 978-2-85357-201-9; 15,7 x . 74/2 (1988) (Revue de musicologie tome 74, n° 2, 1988) », Société.

22 (1988), Col. 1369 Read . HABERL (Franz Xaver), ecclésiastique allemand, musicologue, né à Obere., Vol. 22 (1988) . ḤABIB, Habibus, Abibo, diacre, martyr à Édesse le 15 no., Vol. 22 (1988) ... HADRIAS, un des « martyrs grecs » à Rome, commémorés le 2., Vol. 22 (1988) ... 74 Read online (subscribers only).

3 oct. 2015 . 048141011 : Scherzos et fantaisie / Chopin / Ed. revue et doigtée / Paris : éd. . 15 no 2 / Chopin ; Rapsodie hongroise no 6 en ré bémol majeur / Franz Liszt . 74 / F. Chopin ; poésies françaises par Victor Wilder / Paris : J. Hamelle , [18- ?] . in full score / Frédéric Chopin / New York : Dover publ , 1988

Appendix 2 A Certain View of Uncertainty: The Role of Paradox, . 74. 1.17. "L'ambitieux veut toujours en haut tendre" (Octonaire. VIII.1), mm. 35-53 .. Harvard University, and Thomas Christensen at the University of Chicago for reading ... 14 Isabelle His, "Claude Le Jeune: Le Bilingue," Revue de musicologie 89/2 (2003):.

Revue de musicologie tome 76, n° 1 (1990) - Christine Noille, . Habituellement expédié sous 1 à 2 mois (EUR 5.50) .. "Revue de Musicologie Tome 74, N 2 (1988)", von "Collectif" (2853571955) · "Revue de musicologie tome 77, n° 2 (1991)".

2. Boekhandelaars en leden van A.B.B. hebben recht op een reductie van 20 %. . REVUE | TIJDSCHRIFT. Restent .. Deel 2/Tome 2: Deutsches Sprachgebiet, Brüssel, 1977. Prijs/Prix: . Belgique depuis 1970, Brussel/Bruxelles, 1988. Prijs/Prix: . Musicologie et recherches en archives, Brussels/Brussel/Bruxelles, 1994.

La cornemuse des Landes de Gascogne », Les Cahiers du Bazadais, n° 74, . bos grassi de Basats » in Es gascons e era musica, Musèu del Val d'Aran, 1988, pp. .. monde » de Etienne Bours, Revue de Musicologie, tome 89, n° 2, 2003, pp.

Psaume : N° 2 (automne 1988). . Revue Internationale de Musique Française (RIMF) : recherche, .. Notes sur la musicologie française : bilans et perspectives, par Danièle Pistone. p. ... 57-74. Colette et Debussy "compagnons de chaîne" au Gil Blas en 1903, par . Les musiciens français à Rome, par Danièle Pistone. p.

Septentrion, revue de culture néerlandaise a vu le jour en 1972. . Ces dix années n'offrent pas moins de 1242 articles répartis sur 36 numéros, .. Amsterdam, 1988(2). .. Extrait de: 'Verzameld werk' (Oeuvres complètes), tome 4, Bruges. .. Lutte scolaire ou simulacre de combat?, 1983, XII, 2, pp. 71-74. - Avec portr.

la perspective de la revue, les contributions se penchent sur le metal à partir . plinaires (musicologie, ethnomusicologie et sociologie) et internationales .. 2. Sociétés, n° 88, « La religion metal. Première sociologie de la musique .. Par exemple, en 1988, le magazine Hard Rock écoule davantage d'exemplaires que des.

Revue de musicologie tome 74, n° 2 (1988). Jean-Pierre Ouvrard; Georges Dottin; Ignace Bossuyt; Georgie Durosoir; Jeanice Brooks; Jean-Michel Vaccaro.

La revue Méthodes, tout comme L'Information littéraire, ont consacré .. image, accord et discord des sens à la fin du Moyen Âge » Littérature, n°74, . et du lyrisme, la complainte » Mélanges W. Spiewok, Amiens, 1988 p,101-117 . Henri Quittard « Notes sur Guillaume de Machaut et son œuvre » Revue de Musicologie 1,.

Les actes du colloque ont paru dans deux numéros de revue coordonnés par . XII/4 (2005) de Musurgia, et le numéro 2 de Musimédiane. . au sein d'une problématique plus large : celle d'une musicologie des processus créateurs. . in Music, (Wyndham Thomas, ed.), Aldershot, Ashgate, 1998, pp. 74-92. . 9, n° 1, 2005.

32. ALBARIC (Michel), o.p. Iconographie religieuse et théologie populaire. .. in Actes du colloque "Les Français et leurs langues", Montpellier, 5-7 septembre 1988. . (C. r. par Henri Guiter, Revue de Linguistique Romane, tome 54, n° 213-214, .. 7473. CHABANEAU (Camille). Sainte Marie Madeleine dans la littérature.

9 nov. 2012 . 1988 : Agrégation de philosophie (rang : 8e). . 2000-2003 : Fondateur et rédacteur en chef de la revue de poésie . 2. Du principe de la division de soi in Le colloque de nuit, Le temps qu'il fait .. 74-231. 4. Philippe Beck, Revue galicienne Amastra-N-Gallar, n° 14, octobre 2007. .. Musique et musicologie.

Claude Debussy, 1er Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle, Op. 10 edited . Analyse musicale, No. . in City, Chant, and the Topography of Early Music: Essays in Honor of Thomas Forrest Kelly . Revue belge de musicologie (November 2008), 115-126. .. Henri Vanhulst and Malou Haine (Brussels, 1988), 93-112.

Collection : Revue des études islamiques. Parution : . Poids : 450g. Illustrations : 7 fig., 40 pl. 2 photos. Prix public (TTC) : 54.00 €. Ajouter au .. Tome : 5 vol. vendus ensemble ... Mots-clés : musicologie, musique, mélodie, poésie, modal, rythme .. Illustrations : 74 pl. 2 cartes. Prix public (TTC) : 48.00 €. Ajouter au panier.

Music Theory Online, Volume 0, number 2, April, 1993 . 2003c, Méthodes algébriques en musique et musicologie du XXe siècle : aspects . revue Musurgia 2001, vol. VIII n.3-4, p. . 2001, "Schoenberg, Boulez, and Twelve-Tone Composition as 'Ideal Type'" .. 1988, "New Approaches to the Linear Analysis of Music"

Muriel Joubert, Université Lumière Lyon 2. 9 ... et 1917 : du brouillage au contour retrouvé », in Analyse musicale n° 58, Décembre 2008. .. 74-81 et pour la plaquette : Paris : Mercure de France, 1920, 16 p., .. Merce Cunningham : Dancing in Space and Time, New York, Da Capo Press, .. avec la Revue de Musicologie.

Revue de Phonétique Appliquée. . 67-74. Demolin, D. (2007). Phonological Universals and the control and . Demolin, D. (1988). . Revue Belge de Musicologie LII. .. 112, n. 5, 2, p. 2211. Storto, L. and Demolin, D. (2002). The phonetics and .. Edition et introduction des volumes 1 et 2 des archives de l'Institut des.

(4) Idem, La jeunesse de Boyvin, Revue de musicologie, 1966, n°2, pages 208-10; ... (28) Marcel Degrutère, Revue de Musicologie, 1988, N° 1, tome 74.

Noté 0.0/5. Retrouvez Revue de musicologie tome 74, n° 2 (1988) et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Editions italienne (Bompiani 74) et espagnole (Alianza 84) Casterman . die Reihe N° 2 Webern Universal Edition Wien . Revue belge de musicologie N° 13 1959 → Mobile .. Marsyas N° 6. IPMC (aujourd'hui Cité de la Musique) Paris 1988

travaux du GRICC, 1989, no 2, 24 p. ; voir également, J.-W. Lapierre . Tome 4, Les politiques publiques, Paris, PUF, 1985, p. .. Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle, 1988, no 1-2, p. 49-74. 38. .. nement », Vingtième siècle, revue d'histoire, 1987, no 16, p. .. Rouen, maîtrise de musicologie, 1979, 137 p.

2. soit une période de n pulsations, avec $n \geq 5$; cette période sera dite aksak si ses ... 74 Telles sont les limites de la réduction à des valeurs solfégiques : au prix d'une ... Pour une théorie du rythme aksak », Revue de Musicologie 82 : 181-210. . le flamenco ou le temps falsifié », Analyse Musicale, 2^e trimestre 1988, p.

Disque de l'Académie Charles Cros (1986, 1987, 1988), Choc du Monde de la. Musique (1990). . des Lyéla (Brukina Faso) », Ethnomusicologie (Université de Toulouse II) sous la direction des ... 2009, Nlle édition, pp. 174-181 . . Vitouch et Olivia Ladinig, Revue de musicologie, tome 97, 2011, n°1, pp. 191-197.

Essais, Etudes et Documents », La Revue Musicale, n° 351-352, 1982. . Ohana, le musicien du

soleil », *Le Monde de la Musique -Télérama*, Cahier n° 2, . OHANA », propos recueillis par Gérard CONDÉ, *Le Monde*, 9 juin 1988. . RIOU, Alain, Maurice Ohana : l'œuvre pour guitare, *Mémoire de Maîtrise de Musicologie*, .

Revue de Musicologie Tome 74, N 2 (1988) Livre par Collectif a été vendu pour £21.27 chaque copie. Le livre publié par Sfm. Inscrivez-vous maintenant pour.

33-34, sur Persée), par Catherine Massip dans la *Revue de musicologie* (t. . images) paru en 1988 sous la direction de Joël-Marie Fauquet donne un ... K 101 (n° 49, 2 juin 1585 : don de Henri III à Thibaut de Courville et Baïf) ; K .. 74 f. - Appendice II : Inventaires des instruments trouvés après le décès de facteurs et de.

Agé de 44 ans, il était également musicologue, producteur d'émissions radiophoniques, collaborateur de nombreuses revues musicales et vice-président de .. N'shima pour 2 cors, 2 trombones, violoncelle et 2 mezzo-sopranos, Ais pour baryton . sous la direction de Sir Thomas Beecham (CD Malibran Music CDRG 153).

Revue Belge de Musicologie, LII, Bruxelles 1998, 406 pages, pp.47-56 . "A la recherche de la vérité", 475 p. en deux tomes) . revue *InHarmonique* n°4, Ircam/Christian Bourgois, Paris septembre 1988, p.72-105 . *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, 92e année, n°2, séance du 24 janvier 1998, Paris, Vrin, .

Socio-linguistique. 2. L'ÉDUCATION GÉNÉRALE. 20. Généralités. 21. Âges et groupes d'âge. .. Institut d'histoire du temps présent (Paris), nO 31, mars 1988 ; pp. 13-22. .. des séminaires de l'École française de Rome et de l'Université de Rome-La .. -Actes de la recherche en sciences sociales (Paris), n° 74, septem-.

1988: Master in Arts (musicology), University of Arizona. . thèses en cours dont 1 en co-tutelle : Université de Rome]. • Université de Liège [4 .. *Revue de la société liégeoise de musicologie*, 2 livraisons / an, 1994-2001. 2. . *Musique et Nature : les voies d'un ordre nouveau* », *Littératures classiques*, n° 17 (1992), p. 263-.

Revue de musicologie tome 74, n° 2 (1988) par Jean-Pierre Ouvrard a été vendu pour EUR 25,00 chaque copie. Le livre publié par Société française de.

6 oct. 2009 . Blackburn, Bonnie J. "Thomas Crecquillon's Salamander: an Italian Import. . *Revue de musicologie* 74/2 (1988): 201-20. Brooks, Jeanice.

Ces documents se trouvent reproduits en annexe du volume II de l'ouvrage de Denis . 3 - *La Revue musicale* n° 180, 1938, André Caplet par Yvonne Gouverné .. Conte fantastique, *L'Education musicale*, décembre 1988, n° 358, p. 3-8 . Huneau Denis, André Caplet et l'orchestre, *Thèse de musicologie*, . 74-21,510.

16 mars 2015 . BOIS-POTEUR (F.), PISTONO (N.), 2011, *La vielle à roue à . À la recherche des plus anciennes vielles à roue* », revue *Folklore de . [ISBN 978-2-9500907-4-4] . Société d'émulation du Bourbonnais*, tome 74, Moulins, mars 2009, pp. . Jean-François CHASSAING, *La vielle et les luthiers de Jenzat*, 1988, .

N . nouvellement par luy mesme revu, corrigé, et augmenté du psalme, Quand . Dans «*Orlandus Lassus and his Time : Antwerp 1994*», *Yearbook of the . Dans «Musica Disciplina»* (2) 1948, p. 225- . «*Revue de Musicologie*» (74) 1988, p.

Articles dans des revues à comité de lecture référencées HCERES : 14. Contributions à d'autres revues non référencées HCERES à comité de lecture : 2 . to climate issues, *Annals of Public and cooperative economics*, special issue, N°4, Vol. . de propriété et la théorie du contrôle, *Revue économique*, n° 2, mars 1988.

Tome I (Notice ; Astrate ; La Mère coquette ; Alceste ; Thésée ; Atys) . 2 vol. ; 3e éd. revue et corrigée, Paris, Hermann, 2016 (en 1 vol.). .. critique du théâtre de Quinault, Paris-Seattle-Tübingen, PFSCL, 1988 (Biblio 17, n°. . Antonio Fiocco, un musicien vénitien à Bruxelles (1682-1714)", *Revue belge de Musicologie*, no.

14 janv. 1976 . Au cours du XIX^e siècle, la revue « Antananarivo annual and Madagascar magazine » va ... n° 74-180 du 10 juin 1974 qui sera modifié par le décret n° 90-317 en date du .. vironnement (CNRE) a été créé par le décret n° 88-183 en date du 3 mai 1988. .. Karthala-Orstom, 2 tomes, 662 et 614 p.

Année universitaire 1988-1989. •T d. 5 . Musique et musicologie. Q3.ns l&s ... Thomas Paul Chipp : Berlioz's English . 74-78; Gerard Luciani, Berlioz, voyageur .. Quel pere fut Hector Berlioz?. Revue de. Paris, 1970, vol. LXXVII, n°2, p. 94.

Download Revue de musicologie tome 74, n° 2 (1988) [eBook] by Jean-Pierre Ouvrard,. Georges Dottin, Ignace Bossuyt, Georgie. Durosoir, Jeanice Brooks.

Il n'y a pas seulement le cheroubikon latin, mais aussi un chant avec le . Missa greca (2 Doxa en ipsistis, deuxième version bilingue, et 2 Pisteuuo) en neumes sangalliens (pp. .. Dans Les anciens répertoires de plain-chant, XVIII: 74-83. . Medieval Acad. of America, 1988. . Révue archéologique 4 (1864): 268–281.

31 mars 1998 . Délégué de la Musique à la Villette en 1987 et 1988. ... remaniés (ATIAM et Musique et Musicologie du XX^e siècle) et un .. de la création artistique, qui n'a pas sa place à l'université ou dans les organismes de . La liste effective des groupes est donnée dans le tome II de ce rapport. .. Page 74.

24 janv. 2016 . Compte rendu: Thomas M. Izbicki, dans The Medieval Review, . Stanley Sadie et John Tyrell, 2^e éd., New York, Grove, 2001, t. . 74-87. Iversen, Gunilla, « Skrivandets lust och skam. Hildegard av . La dernière vision de Scivias et le drame Ordo virtutum de Hildegarde de Bingen », Revue de musicologie,.

E. Carriego/D. Scarlatti : sonate en si mineur », Anousia n°1, Paris, 1988, p. . Les trois sonorités xenakiennes » : 1) Circuits vol.5 n°2, Montréal, 1994, p. .. Postmodernisme et globalisation », Ta Mousika n°7, Athènes, 2004, p. 69-74). ... à la sociologie de la musique », Revue de musicologie tome 81 n°1, Paris, 1995, p.

2. – « Les Réminiscences de Don Juan de Franz Liszt : narration romantique, . Musicologie française : analyse vs sociologie », EspacesTemps, n° 84-86, 2004 . Esquisse d'un imaginaire social », Revue de musicologie, tome 92, 2006, n° 1, p. . 51-74. 21. – « L'apport de l'Encyclopédie Musiques (dir. Jean-Jacques.

15 mai 2014 . 1988 - Prix Paul VI . Il demande comme cadeau de Noël des partitions dopéras de Mozart, .. Mi - 1^{er} & 2^e Livre, pour voix de soprano et piano [Petichet, Isère, 1936] . pour piano et orchestre [1971-74 > New York, 20 novembre 1974] .. 2008, 1^{re} partie : 6 ouvrages, Revue de musicologie, 2009, vol.

de Musicologie, 1971 (Publications de la Société Française de Musicologie. . 74, note 1 : Analyse liturgique du tonaire de Réginon et des mss. Trèves . 129, n. 2: La mesure du ms. de Madrid, B.N. go88 a été éditée par .. Sir Thomas Phillipps .. Le mythe des modes grecs : Revue de Musicologie XXXVIII, 1956, 96-98 ;

1985-1988 – Président du Centre de Musiques Médiévales de Paris. . Yūsuf al-Manyalāwī », Revue des Traditions Musicales des Mondes Arabe et . transmission (2) », Baabda (Liban), Éditions de l'Université Antonine, p. 53-74 . Méditerranéen, RTMMAM, n° 2, « Musicologie des traditions religieuses », Baabda,.

30 mai 2011 . Ce type de discours n'est nullement représentatif de toute la musique contemporaine. . 2Il faut dire que cette musique se heurte non seulement à l'hostilité .. et directe devient ainsi l'organon technique de l'œuvre objective »74. ... la psychologie cognitive de la musique, Liège, Pierre Mardaga, 1988, p.

74. FRANÇOISE OLIVIER-UTARD. La sociologie au cœur des reconfigurations ... 10 Revue des Sciences Sociales, 2008, n° 40, « Strasbourg, carrefour des sociologies » allemande et .. Tome 2, 1934-1937. Paris : .. française, L'Harmattan, Paris, 1988, p. 9. 8. .. musicologie (27) ;

phonétique, linguistique. (12) ; art et.

Actes publiés dans la Revue de musique des universités canadiennes, n° 14 (1994) : 161-182. .

Revue de musicologie (Société française de musicologie) 82, n° 2 (1996) ... Bulletin de la Société Alkan, n^{os} 74-75 (2013 [paru en août 2014]) : 11-12. ... Université Laval, École de musique, 4 octobre 1988 (conférence de.

24 Jan 1985 . 2 lettres adressées par Brian Blackwood à Pierre Souvtchinsky . 74 lettres et cartes postales adressées à Pierre Souvtchinsky .. Helmut Kirchmeyer, Aurel M. Milloss (1906-1988), Karl Heinrich Ruppel (1900-1980), .. In : Revue de musicologie, tome 68 N° 1-2, 1968 [à la fin : signature autographe de.

En 1924, André Tessier, musicologue et historien de l'art, est en faveur d'une identification avec Marin Marais 2, note la mention inscrite sur la par- titon du . Deux ans auparavant, Albert Pomme de Mirimonde (Revue de musi- . n'est qu'un adaptateur, reprend la composition de l'estampe de Saint Jean ... 74, notice 40.

d'Analyse. Musicale Vol. III n.° 2, avril 1990. S O M M A I R E. Introduction 65. Recensions | - . Entretemps, 8 (septembre 1989) 74. The Journal ... Revue de Musicologie religieuse publiée par les moines de Solesmes sous la direction de . 27-69. Suite d'un inventaire commencé dans les tomes XXI (1986) et XXII. (1988).

Le musicologue américain y soutenait que nos ancêtres n'écoutaient pas la musique . Se vent séparém.t 20f. la 2^e Partie, qui contient L'art d'Écrire la musique, .. Alors qu'il séjourne à Rome en 1816, le compositeur allemand est frappé de .. En 1837, la Revue et Gazette musicale de Paris publie un compte rendu.

Partitions gratuites musicologie Alkan Charles Valentin De nombreuses partitions partir de sa notice biographique Voir le catalogue des oeuvres Andr Johann.

Processional Antiphon Series », Plainsong and Medieval Music, vol. 9 no 2 .. une histoire des rituels ambulatoires médiévaux, Thèse de doctorat,. Université de Lyon II, 1997. 74. .. du texte écrit, 3 vols, Thèse de doctorat, Paris, Institut catholique, 1988. ... “est” et “ouest” », Revue de musicologie, Tome 85, 1 (1999), p.

1982 nouvelles revue de musicologie tome 68 n 1 et 2 p 198 212 arom s 2009 . de languedoc b ziers 152 j 104 revue de presse et photographies 1967 1988, . africaines - n sp cial viii ix x 1956 tome 1 la revue de la paix n 74 75 vol 4 n 2.

Notre travail n'a donc pas vocation à faire émerger une image de la ville telle que les musiciens l'auraient ... 74 n° 2 (1988), p. . voir Isabelle His, «Claude le Jeune et le rythme prosodique » , Revue de Musicologie, tome 79 n° 2 (1993), p.

Featured book for H-France Forum, Volume 5, Issue 2 (Spring 2010), No. . REVIEWS: Revue belge de musicologie LXII (2009): 182 [pdf]; Music Humana . of California Press, 1986; as editor and author; Paperback edition, 1988) (380 pages). .. française d'organologie et d'iconographie musicale, Paris) 13 (2012): 53-74.

1 oct. 2011 . Une branche de la musicologie, les sketch studies, . Beethoven's famous walks in the park and the no less famous sketchbooks have, since the 19th . extensive scholarship during this time concerning the products of this process, that is ... Salle 2. Analyser les processus créateurs des traditions orales.

1988-91 : Classe de composition acousmatique et instrumentation (analyse, . 1993/1999 : chargé de cours au département Musique & Musicologie . sous-sol Bâtiment B, 18, quai Claude Bernard, 69007 LYON Tel: 04 78 69 74 16 .. Merlier Bertrand, « Surround, Mode d'emploi », revue les cahiers de l'ACME, n° 221, fév.

thetic owes some - though by no means all-of its inspiration to that poet. . reading public's attention as early as 1861.2 By the time of his death,. French critic Teodor . lished in La Revue

blanche in June of 1901 and revised for Gil bias in ... 74. H. Davray's Translations of 3 Poems by Whitman. (L'Ermitage, March 1903, pp.

Essai de datation et de localisation », *Folia linguistica historica*, n° V(1), 1984, p. .. Henriette Walter, *Le Français dans tous les sens*, Paris, Robert Lafont, 1988. . Tome second contenant des Remarques sur les sons de la langue., Paris, ... sur le maître de chant Bertrand de Bacilly », *Revue de Musicologie*, n° 97(2),.

Revue de l'Association pour la Recherche Cognitive, 2008/1-2 n°48-49, p. . *Ta Mousika* n°7, Athènes, 2004, p. 69-74. « Xenakis' Thought through his .. E. Carriego/D. Scarlatti : sonate en si mineur », *Anousia* n°1, Paris, 1988, p. 60-76 .. *Entre l'observatoire et l'atelier* », *Revue de musicologie* tome 84 n°2, Paris, 1998, p.

Musique, musicologie et arts de la scène (21); *Philosophie* (44) .. In: *Nouvelle revue d'onomastique*, n°29-30, 1997. p. 335. Voir plus . 45^e année, N. 2, 1990. pp. 372-373. .. *La ciudad de Santiago de Compostela en la edad media*, 1988. Jean, Gautier . In: *Bulletin Hispanique*, tome 74, n°1-2, 1972. p. 221. Voir plus.

18 févr. 2012 . *Revue de musicologie*, JSTOR, 2008, pp.387-401. HAL Id: .. *Annales historiques de la Révolution française*, 2005, n°2, p.57-82 (ici, p.69-74).

2. Quantitativement, la pensée lyotardienne de la musique s'avère restreinte. . ses réflexions esthétiques [1][1] Voir Christian Corre, « Lyotard musicologue » dans. . Lyotard n'affirmera jamais explicitement le primat absolu des arts visuels sur la . Lyotard, « *Musique et postmodernité* »,., publié dans la revue *Surfaces*.

ca.1988- (?) .. 10, no. 1 (Mar 1990) - ; Continues: 'Recorder & music' (1.1973/74 - 9.1987/89); . [2] 'Recorded Sound: journal of the British Institute of Recorded Sound' .. *RevueBelgeMcol*: *Revue belge de musicologie* = *Belgisch tijdschrift voor* . of following years new Tome-no. started (each series contains a few Tomes):.

Ornella Volta (Paris, Editions Champ Libre, 2/1988), 51. .. discussion of Debussy's ancestry with the comment: 'The origin of the family reveals no . 'Les impressions d'un Prix de Rome', *Gil Blas* (10 June 1903) in *Monsieur Croche* et . Robert Brussel, 'Claude Debussy et Paul Dukas', *La revue musicale* (1 May 1926), 101.

Revue Mabillon: archives de la France monastique, no. . In *Dictionnaire D'histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, 5:672–74. .. *An Index of Images in English Manuscripts from the Time of Chaucer to Henry VIII*, . *Revue de Musicologie* 8 (1927): 44. .. *Journal of Plainsong and Medieval Music Society* 1 (1978): 2–38.

Les textes(2) de Leibniz sur la musique sont peu nombreux: il s'agit soit de . elle le fut finalement dans le premier tome des *Miscellanea Berolinensia*, en 1710, .. (ou pythagoricien) de distance (intervalle $(3/2)^{12} / 2^{19} \approx 74/73$). ... *Revue de musicologie* (Société française de musicologie, Paris, 1988, no 1, 74, p.

1 juil. 2014 . Paris, 1910-1914, pp. 2-74. CRUSSARD, Claude, « *Catalogue de l'œuvre de* . *chronologique des œuvres* », Marc-Antoine Charpentier, Paris, Fayard, 1988, pp. .. *Charpentier théoricien* », *Revue de musicologie*, XXIV/74-75, 1945, pp. 49-68 .. JOHNSON, Martha N., Ten « *Magnificats* » by Marc-Antoine.

