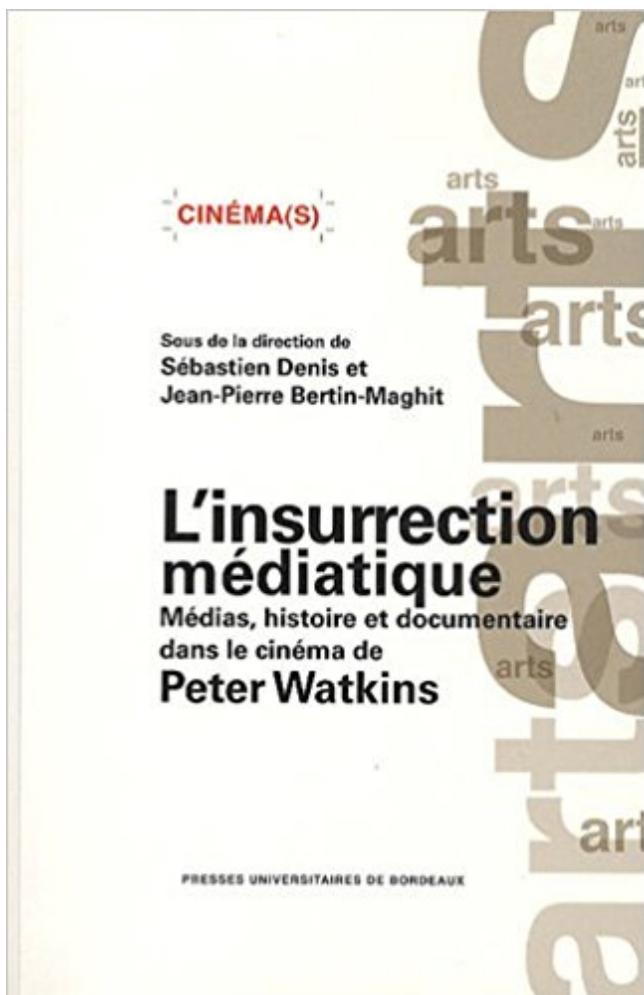


L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins PDF - Télécharger, Lire



[TÉLÉCHARGER](#)

[LIRE](#)

[ENGLISH VERSION](#)

[DOWNLOAD](#)

[READ](#)

Description

Au milieu des années 1960, Peter Watkins, qui s'est formé au cinéma par le biais du théâtre et du court-métrage amateurs, invente une nouvelle forme de cinéma grâce à la télévision. Intégrant la prestigieuse BBC, il dynamite de l'intérieur la forme journalistique et «documentaire» en mettant en cause les codes de narration et de représentation de l'actualité et de l'Histoire, de Culloden (1964) à Edward Munch (1973) en passant par Punishment Park (1970). À la fin des années 1970, son travail s'oriente davantage encore sur la critique des médias, à travers des films hors normes, du Voyage (1983-1986) à La Commune (Paris, 1871) (1999), qui visent à conscientiser le spectateur sur ce qui lui est donné à voir quotidiennement par les médias de masse. De ce fait, le cinéaste a toujours rencontré des difficultés avec les chaînes de télévision internationales (Grande-Bretagne, Suède, France...) qui ont financé ses films, et a dû expérimenter des moyens de production et de diffusion alternatifs basés sur l'implication du citoyen. Watkins, en mettant en scène des événements oubliés par l'histoire officielle comme des faits socio-politiques contemporains, prône une insurrection médiatique qui prend aujourd'hui, avec l'expansion des médias numériques, une nouvelle dimension - les interrogations critiques de Watkins restant plus que jamais d'actualité. Cet ouvrage, qui

bénéficie des contributions des meilleurs spécialistes internationaux, est la première monographie en français sur ce cinéaste majeur.

Sébastien Denis est maître de conférences en cinéma à l'Université de Provence et chercheur associé au Laboratoire Communication et Politique du CNRS.

Jean-Pierre Bertin-Maghit, docteur d'État en Histoire, membre de l'Institut Universitaire de France, est professeur d'études cinématographiques à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

Certains de ces premiers films ont remporté des prix nationaux du cinéma . et bien que le film ait remporté l'Oscar américain du meilleur documentaire en 1966, . La marginalisation des œuvres de Watkins par les institutions médiatiques . travaux de cinéaste et de critique des médias, Watkins s'est retiré du cinéma et de.

La Sociale dresse en parallèle le portrait d'un homme, l'histoire d'une . Ce documentaire plonge le spectateur au cœur de deux ans d'engagement de .. L'Équateur est un pays fort méconnu, boudé par les médias. ... En Argentine, suite à l'insurrection de 2001, ont émergé des luttes sociales ... Peter Watkins, 1971.

9 mars 2015 . L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le . années 1960, Peter Watkins, qui s'est formé au cinéma par le biais du.

Jean-Pierre Bertin-Maghît. Biographie. Docteur ès lettres (Nice, 1987). Enseigne le cinéma à l'université de Nice (en 1989).

C'est affirmer que toute image de cinéma, documentaire ou de fiction – c'est ici . du moins obstinément contenue dans les marges de l'intérêt médiatique.. Son film, Territoire perdu, raconte cette histoire, et son invisibilité : c'est ce .. Juan Villegas (Argentine), Peter Watkins (Grande Breyagne), Andrzej Wajda (Pologne).

. Affiner la recherche. Document: texte imprimé Une histoire mondiale des cinémas de propagande . Document: texte imprimé L' insurrection médiatique.

Jean-Pierre Bertin-Maghît, Béatrice Fleury-Vilatte ; préf. Marc Ferro. Édition. Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales , 2001. Collection. L'Histoire et.

1 mars 2013 . Quand le cinéma s'empare d'un évènement révolutionnaire pour . Chez Peter Watkins, on rencontre quelqu'un qui tente d'échapper à . Il se sert d'un épisode de l'histoire pour lutter contre son oubli par . a filmé dans ces jeunes années quelques documentaires pour la BBC .. L'Insurrection médiatique.

7 oct. 2015 . Le cinéma d'animation / Sébastien Denis, impr. 2007 .. 147588561 : L'insurrection médiatique [Texte imprimé] : médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins / sous la direction de Sébastien Denis et.

Make it easy to read L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins PDF Online book, without need to go to the.

13 avr. 2017 . Un des noeuds de croisement entre milieux du cinéma et l'Eglise de .. Le premier documentaire, Lénine, une autre histoire de la révolution russe, est le plus .. de février-mars 1917 de la manière dont les médias d'aujourd'hui le . en son temps par Peter Watkins, le résultat est surtout symptomatique de.

26 avr. 2017 . hal-01384409 : L'Insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, / Jean-Pierre Bertin-Maghit

dans le Paris de 1871, La Commune de Peter Watkins – en . l'histoire de la Commune sous la forme d'un documentaire télévisuel ni de . les problèmes inhérents à la réalisation audiovisuelle, au cinéma et à . liés au développement de la parole publique dans les médias. ... aspect de l'insurrection : la répression.

22 oct. 2015 . L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins. Jean-Pierre Bertin-Maghit, Sébastien Denis,.

25 juin 2017 . Un cinéaste, les médias et l'horloge du temps . de ce désastre à savoir que les médias, les films documentaires ou de fiction traditionnels . C'est le cas du cinéma « historique » et engagé de Peter Watkins qui entend faire du .. l'acceptation populaire de la passivité médiatique, mais sa leçon d'histoire.

Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, pp. 77-90 .. L'insurrection médiatique.

Search Results for: L Insurrection Médiatique Médias Histoire Et Documentaire Dans Le Cinéma De Peter Watkins. Remarques Sur Ce Qui Est Dit De L'Histoire.

Au milieu des années 1960, Peter Watkins, qui s'est formé au cinéma par le biais . insurrection médiatique qui prend aujourd'hui, avec l'expansion des médias.

24 août 2017 . familles et films d'amateurs. Ouvrages récents - L'Insurrection médiatique : médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins.

14 juin 2017 . L'insurrection médiatique (Bertin M Denis) (2010) ISBN: . Médias histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins (2010) (?).

L'insurrection médiatique : médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins. Book.

2015, 19:30, Ciné débat « Howard Zinn une histoire populaire américaine » - Attac 12e ...

20:00, Ciné débat "José Bové : le cirque médiatique" - medias - Attac 12e .. 2010, 20:00, réunion, projection spéciale Peter Watkins - préparation d'une .. 2009, 20:00, ciné débat "La désobéissance civile", projection "L'insurrection.

Crise de la presse écrite, concentration, nouveaux médias, dans L'Explosion du . (du fait des nombreuses liaisons politico-médiatiques, des bidonnages, de la . à la projection-débat du documentaire La Révolution du désir (2007) consacré ... une lettre ouverte de Peter Watkins sur la crise des médias et la critique de la.

Découvrez et achetez Le cinéma français sous l'Occupation - Jean-Pierre Bertin-Maghit - Presses universitaires de France sur . L'insurrection médiatique, Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins. Sébastien Denis.

14 oct. 2010 . Read L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de. Peter Watkins [PDF] by Sébastien Denis, Jean-.

médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins Sébastien Denis, Jean-Pierre . son retentissement, l'existence du Free Cinema est brève.

25 sept. 2017 . Le cinéma de fiction politique des années 1970 (L2-L3) . L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Presses universitaires de Bordeaux, "Cinéma(s)", 2010, pp. 77-90

[19-01-2012] 33e Festival international du cinéma méditerranéen à .. La Crise des Médias : une lettre ouverte et des questions par Peter Watkins .. [28-12-2008] Le concert médiatique sur l'insertion, la violence urbaine et la citoyenneté. ... [28-12-2008] Autour de l'Histoire du fascisme aux États-Unis de Larry Portis (CNT).

Noté 0.0/5. Retrouvez L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins et des millions de livres en stock sur.

0000-00-00 00:00:00. L'insurrection médiatique - Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins by Sébastien Denis. L'insurrection.

Les livres de la collection : Cinema s. (14 résultats) . L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins · Sébastien.

Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, L'insurrection médiatique, Jean-Pierre Bertin-Maghit, Sébastien Denis, Presses.

15 juin 2011 . Sébastien Denis. Armand Colin. L'insurrection médiatique, Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins. Sébastien Denis.

The Forgotten Faces et les années Playcraft », L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Sébastien Denis et.

5 janv. 2011 . L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins Au milieu des années 1960, Peter Watkins, qui.

22 déc. 2009 . #Christina_Firmino, réalisatrice, imagine dans le documentaire .. Ciné-Concert Punishment Park - Peter Watkins (1971) .. dans les manuels d'histoire de France et le rôle des « mass média . Dans son livre « Media Crisis », Peter Watkins analyse le lavage de cerveau médiatique, la pauvreté de la forme.

10 janv. 1984 . d'embedding médiatique durant la guerre en Irak opère-t-il comme ... La photographie et le cinéma sont largement utilisés au cours de la Deuxième ... Un retour sur l'histoire des relations armée-médias constitue 'un .. Watkins du Mail and Express de Toronto se présente dans la baie .. documentaire.

Découvrez le tableau "cinéma tchitaaa" de Elodie Chosson sur Pinterest. | Voir plus d'idées sur le thème Affiches de cinéma, Affiche et Affiches. . Divergente 2 _ L'insurrection _ Robert Schwentke _ 2015 .. je me souviens très bien d'avoir vu à la télé ce sauteur à ski improbable, véritable star médiatique aux JO d'Atlanta.

25 nov. 2013 . En 1992, Watkins reprend ce projet grâce à une production de l'Institut . de la part de Watkins de briser les codes du cinéma narratif dominant, qu'il ... de L'Insurrection médiatique - Médias, histoire et documentaire dans le.

Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins . Isabelle Marinone — Une opposition aux Mass Média Audiovisuels (MMAV) : La Commune.

l'ère des mass medias et, surtout, des vidéos de propagande pullulant sur internet, outil . Guy Gauthier, Le Documentaire, un autre cinéma, Editions Armand Collin, 2011. Sur l'analyse . sur le devant de la scène médiatique occidentale en quelques mois à peine, avec les .. probables (The War Game de Peter Watkins).

Atlas/Dictionnaire · Hist.de l'art / Mouvements · Médias/Radio/TV/Cinéma · Mobilier · Musique/Histoire/Artistes .. L'utilisation de l'archive dans les documentaires est l'histoire d'une . Une histoire des représentations de la bataille de Verdun au cinéma. . Vignette du livre Insurrection médiatique - Jean-Pierre Bertin-Maghit.,

L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Bordeaux, Presses universitaires de. Bordeaux, 2010, 177 p.

L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter . -medias-histoire-et-documentaire-dans-le-cinema-de-peter-watkins.pdf.

Critiques, citations, extraits de La classe ouvrière c'est pas du cinéma de Syllepse. . hier, même

si conscience de classe suppose conscience d'une histoire. . Celle de la Commune de Peter Watkins et celle de l'après-Mai 68 de Hervé Le Roux. .. Un vert paradis de la démocratie et du cinéma, où le documentaire est roi.

Sébastien Denis, maître de conférences en cinéma à Aix-Marseille Université, . relations entre cinéma et histoire : les Ailes du désir (2011 ; l'Insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins (2010),.

Projection de la Commune (Paris, 1871) de Peter Watkins (2000, 5h45) . de fabriquer une histoire commune et de penser le cinéma comme principe actif . du film La Commune, un documentaire de six heures sur l'insurrection française de 1871. . L'insurrection médiatique : un livre collectif sous la direction de Sébastien.

Au milieu des années 1960, Peter Watkins, qui s'est formé au cinéma par le biais du théâtre et du court-métrage amateurs, invente une nouvelle forme de.

Une programmation proposée par Documentaire sur grand écran, en partenariat . L'histoire du cinéma documentaire est jalonnée d'aventures filmiques dues aux multiples ... En donnant suite au paradigme exemplaire de Peter Watkins, THE WAR GAME – qui . Trois actes de résistance et d'insurrection médiatique.

4 sept. 2013 . L'INSURRECTION MÉDIATIQUE, Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, dir. Sébastien Denis et Jean-Pierre.

Agrandir Lorsque Clio s'empare du documentaire . Agrandir L'insurrection médiatique . Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins successivement en l'Histoire de l'art puis en Etudes cinématographiques. .. dans Sébastien Denis et Jean-Pierre Bertin-Maghit (dir), L'insurrection médiatique. Médias, Histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Pessac,.

12 juil. 2016 . Le colloque Les archives audiovisuelles et l'études en histoire .. 2015) ; L'Insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins (co-dirigé avec Sébastien Denis, 2010) ; Lorsque Clio.

Télécharger peter watkins livre gratuits sur livresbro.info. . L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins.

L'utilisation de l'histoire pour parler de sa vision du monde est l'un des traits centraux du . (depuis la voix off « documentaire » de La bombe jusqu'aux médias « alternatifs » mis en . Médias et politique dans le cinéma de Peter Watkins »).

Régis Dubois est Docteur en cinéma, auteur, journaliste, réalisateur et .. Perspective historique » dans L'insurrection médiatique : histoire, médias et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Presses Universitaires de Bordeaux.

Théorie du cinéma. Le montage alterné, un langage programmé (histoire, théorie,.) Auteurs . Insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins (L') (Jean-Pierre Bertin-Maghit, Sébastien Denis) (livre).

24 juin 2007 . Encore une fois, Peter Watkins n'échappera pas à ses habitudes délirantes de .. Et si tu veux parler de l'histoire, de l'Histoire réelle celle là, sérieuse, .. Le film de Karel et une supercherie avouée, un faux documentaire réalisé . n'importe quel médias, n'importe quelle puissance médiatique peut faire.

Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Pessac, . in Sébastien Denis et Jean-Pierre Bertin-Maghit, dir., L'Insurrection médiatique.

Rencontres autour d'extraits de la 3 partie du documentaire de Tancrède Ramonet . Ciné/débat : The Gladiators de Peter Watkins · Ce que Macron nous prépare.. et instrumentalisation de l'histoire, comment y résister ? avec l'historien William .. Vendredi 3 février : repas de solidarité avec les médias libres mexicains !

La biblioteca, specializzata in cinema documentario e tecniche audiovisive, raccoglie

attualmente circa 3.000 libri e periodici in inglese, . L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, ed.

Télécharger Télécharger L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins gratuitement [Epub] [Pdf] Download livre.

Il s'agit de donner quelques repères essentiels dans l'histoire du cinéma documentaire, à travers quelques-unes de ses questions phares. Les titres des films.

Alger, trente-deux siècles d'histoire. Mezali, Hocine. 965 MEZ 2. 9789961624661. La vie politique à Alger de . Newell, Peter. 333.7. NEW .. 2729815767. Economie générale des médias. Mathien, Michel. 338.47. MAT. 4 .. L'insurrection médiatique : médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins.

22 juin 2017 . Make it easy to read L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins PDF Online book, without.

2004. Doctorat en études cinématographiques, Université Paris 1. Recherches. - Cinéma - Documentaire et propagande - Cinéma d'animation - Arts plastiques.

4 mars 2013 . BERTIN-MAGHIT Jean-Pierre DENIS Sébastien, Insurrection médiatique – Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins.

20 sept. 2011 . Selon l'inventeur de ce concept, le cinéaste anglais Peter Watkins, . Nous regardons un film, un téléfilm, voire un documentaire ou le . la découverte du chaînon manquant de l'histoire du cinéma : François ... Mais les grands medias n'ont visiblement ni le temps ni la place pour la présenter à tous...

2010, Sébastien Denis, L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins (co-dir. S. Denis et J.-P. Bertin-Maghit),.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (décembre 2016). Si vous disposez . Il s'est particulièrement attaché à la critique des médias de masse et de ce qu'il a nommé la ... Jean-Pierre Bertin-Maghit et Sébastien Denis (dir), L'insurrection médiatique - Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter.

11 nov. 2013 . histoire agitée par des conflits sociaux et politiques. Une journée d'étude est .. de propagande (2008), L'Insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins (co- dirigé avec Sébastien Denis, 2010),. Lorsque Clio s'empare du documentaire. (2 tomes, 2011).

L'insurrection médiatique : médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins / sous la direction de Sébastien Denis & Jean-Pierre.

Découvrez et achetez Le cinéma d'animation - 3e éd. . Cinéma / Arts Visuels . L'insurrection médiatique, Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de.

L'insurrection médiatique[Texte imprimé] : médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins / sous la direction de Sébastien Denis, Jean-Pierre.

30 nov. 2010 . Rares sont les occasions de voir les films de Peter Watkins en salle. Ses œuvres – révoltes politiques et insurrections formelles – ont depuis leurs sortie. . partie de la presse et des médias, quel que soit le pays dans lequel il tournera . par les industries médiatiques en place qui sentaient que son cinéma.

1 avr. 1996 . l'histoire politique, l'histoire sociale que l'histoire économique de ce pays. Ce livre est une ... contestation plus massive et aussi plus médiatique. 4. . Watkins – documentaire sur les conséquences d'une guerre nucléaire en Angleterre – . À l'automne 19664, Peter Brook monte l'une des pièces les.

25 août 2017 . Des années riches pour le cinéma d'auteur autant que pour le cinéma . En réalisant ce documentaire composite, expérimental par certains aspects, . de l'histoire dans les médias audiovisuels, entre Alain Decaux, écrivain, biographe, ... 2010, 2 volumes), Peter Watkins. L'insurrection médiatique (co Dir.

Cet ouvrage présente une étude monographique sur le film de Peter Watkins, Edvard Munch, . et Jean-Pierre Bertin-Maghit et Sébastien Denis – l'Insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins).

LE LEVAIN DES MÉDIAS : FORME, FORMAT, MÉDIA MEI 39. 34 . choisit de mettre en lumière le travail du réalisateur Peter Watkins, qu'il suit sur le tournage de La Commune, un documentaire de six heures sur l'insurrection française de . des chaînes susceptibles de financer le film, comme au spectateur de cinéma).

Fnac : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, L'insurrection médiatique, Jean-Pierre Bertin-Maghit, Sébastien Denis, Presses.

L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins - livre d'occasion. ISBN: 2867816289. [SR: 421891], Broché.

17 oct. 2016 . En réalisant ce documentaire composite, expérimental par certains aspects, . historiques, des rencontres « ciné-histoire » à la bibliothèque (une ... Peter Watkins.

L'insurrection médiatique (co Dir. 2010), Lettres filmées.

L'insurrection médiatique - Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins - Sébastien Denis;Jean-Pierre Bertin-Maghit;Collectif - Date de.

Results 1 - 16 of 26 . L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins. 14 Oct 2010. by Sébastien Denis and.

insurrection médiatique médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, National Library of France. Jardin sans fleurs, National Library of.

12 janv. 2011 . Dr Catherine Watkins Gilliland FD et coll. : "Regular smoking and asthma incidence in adolescents." Am J Respir Critic Care Med 2006 ; 174.

Do you like reading the book L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins PDF Online? I am sure you are lazy.

25 nov. 2015 . L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins Jean-Pierre Bertin-Maghit, Sébastien Denis.

cinéma et archives » et « Esthétique et Histoire du cinéma : cinéma et images ». Membres extérieurs : ... L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter. Watkins (co-dir. S. Denis et J.-P. Bertin-Maghit),.

23 mai 2011 . leçon de cInéMa aUtoUr des fIlMs de peter watkIns par thIerrY .. L'insurrection médiatique : Médias, histoire et documentaire dans le cinéma.

24 mars 2017 . Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins . faits socio-politiques contemporains, prône une insurrection médiatique.

Peter Watkins débute la réalisation d'un film consacré aux jeunes années du . L'Insurrection médiatique : Médias, histoire, et documentaire dans le cinéma de.

Charlie Chaplin, l'enchanteur du cinéma comique, l'enchanteur du cinéma comique. Luc Baba, Pauline Sciot . L'insurrection médiatique, Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins. Sébastien Denis, Jean-Pierre.

Dans l'histoire du cinéma documentaire, il a fallu que certains mouvements ... c'est le cas avec le cinéma de Peter Watkins, par exemple. Enfin, le Performative.

Enseigne le cinéma à l'université de Nice (en 1989) .. L'insurrection médiatique. médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins.

En France, les médias restent en général focalisés sur les événements .. Sur mai 1968 en France on peut voir notamment les films documentaires suivants : .. Sur l'histoire du mouvement homosexuel lire l'analyse de Yves Roussel, paru dans .. (Chris Marker, Costa-Gavras, Peter Watkins, Harun Farocki, Robert Kramer).

Partie V - Cinéma et histoire : Villes et liberté .. La Commune, de Peter Watkins ... me les films documentaires sans oublier les manuels d'histoire qui durent rarement ... démiques,

politiques, mémoriels et médiatiques autour de l'esclavage des . bat qui reste d'actualité à en juger la place qu'il occupe dans les médias.

1 avr. 2016 . traînés dans la tourmente de l'Histoire monumentale. . han van der Keulen, Fons Rademakers, et les joyaux du cinéma ... en 2006 son premier film documentaire Peter Zadek inszeniert Peer ... Les Visages oubliés, Peter Watkins ... Denis et Jean-Pierre Bertin-Maghit dans L'insurrection médiatique.

30 déc. 2010 .. dir., L'insurrection médiatique. Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins, Presses universitaires de Bordeaux, 2010.,

Cinéma, télévision, nouvelles images : les voies de la recherche . L'insurrection médiatique · Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins.

